Société de musique des universités canadiennes
Assemblée générale annuelle
Mercredi 28 mai 2014 à 15 h 15
Université Brock, TH 242

Procès-verbal

Sont présents :

M. Philip Adamson	Université de Windsor
M^me^ Geneviève Baccinet	Université d'Ottawa
M^me^ Twila Bakker	Bangor University
M. Jean Boivin	Université de Sherbrooke
M. Aris Caristathis	Université Lakehead
M. Glen Carruthers	Université Wilfrid Laurier
M^me^ Lynn Cavanagh, présidente sortante	Université de Regina
M. Glenn Colton	Université Lakehead
M^me^ Ariane Couture	Université Laval
M^me^ Patricia Debly	Université Brock
M. Kenneth DeLong	Université de Calgary
M^me^ Dorothy de Val	Université Brock
M. Troy Ducharme	Université Western Ontario
M. Mark Finch	Université Memorial
M^me^ Kate Galloway	Université Memorial
M. Jon-Tomas Godin	Université Brandon
M. Tom Gordon	Université Memorial
M. James Harley	Université de Guelph
M. Eric Hung, rédacteur en chef du site Web	Westminster Choir College of Rider University
M^me^ Mary Ingraham, présidente	Université de l'Alberta
M. Kaleb Koslowski	Université de Toronto
M^me^ Jane Leibel, secrétaire	Université Memorial
M^me^ Charlotte Leonard	Université Laurentienne
M^me^ Susan Lewis	Université de Victoria
M^me^ Stephanie Lind	Université Queen's
M^me^ Colette Simonot-Maiello	Université Brandon
M. Don McLean	Université de Toronto
M^me^ Deanna Oye	Université de Lethbridge
M. Brian Power, président du comité permanent	Université Brock
M^me^ Roxane Prevost, trésorière	Université d'Ottawa
M^me^ Colleen Renihan	Université Mount Allison
M. Mark Richards	Université de Lethbridge
M. William (Bill) Richards	Université Grant MacEwan
M. Matthew Royal	Université Brock
M. Paul Sanden	Université de Lethbridge
M^me^ Erin Scheffer	Université de Toronto
M^me^ Heather Sparling	Université du Cap-Breton
M^me^ Méira St-Laurent	Université Laval
M. Jeremy Strachan	Université de Toronto
M. William Thomas	Université York
M. Chris Tonelli	Université de Guelph
M. Jeff van den Scott	Northwestern University
M^me^ Joelle Welling, vice-présidente	Université de Calgary

Sont absents :

M. Robin Elliott, *Intersections* (en anglais), rédacteur en chef	Université de Toronto
M^me^ Sophie Stévance, *Intersections* (en français), rédactrice en chef	Université Laval

La séance est ouverte à 15 h 15.

1. Adoption de l'ordre du jour

M. Jean Boivin propose l'adoption de l'ordre du jour; M. Glen Carruthers l'appuie. Ordre du jour adopté.

2. Approbation du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 8 juin 2013

M. Paul Sanden propose l'adoption du procès-verbal du 8 juin 2013; M. Kenneth DeLong l'appuie. Procès-verbal adopté.

3. Information

3.1 Annonce des lauréats des prix 2014

3.1.1 Prix d'excellence de la Fondation SOCAN/SMUC pour l'avancement de la recherche en musique canadienne (M. Robin Elliott)

Je suis heureux de vous annoncer que le lauréat du Prix d'excellence de la Fondation SOCAN/SMUC pour l'avancement de la recherche en musique canadienne est John Beckwith, dont le nom et l'œuvre sont bien connus de tous les Canadiens que la musique intéresse. Les trois lettres recommandant la nomination de M. Beckwith, de même que les commentaires des trois membres du comité responsable de décerner le prix cette année, se classent parmi les messages les plus chaleureux et les plus enthousiastes que j'aie jamais lus. Le jury se composait de M^me^ Beverley Diamond (la première lauréate de ce prix), de l'Université Memorial à Terre-Neuve, de M. Jonathan Goldman, de l'Université de Montréal, et de M. Allan Bell, de l'Université de Calgary. Les remarques suivantes faisaient partie des commentaires reçus : « John Beckwith satisfait et dépasse même les critères définis pour le Prix SOCAN/SMUC. » « Je croyais que la contribution de John Beckwith à la recherche en musique canadienne m'était familière, mais en lisant son CV, j'ai de nouveau ressenti une grande admiration devant l'étendue de son œuvre. » « Je suis pleinement d'accord avec la décision d'accorder ce prix à John Beckwith. […] Sa contribution est inégalée. » M. Beckwith est membre de l'Ordre du Canada. Parmi les nombreux honneurs qu'on lui a conférés au cours de sa longue et distinguée carrière, nommons des grades honorifiques de cinq universités canadiennes. Il est également membre honoraire de la Société de musique canadienne ainsi que de la Société québécoise de recherche en musique.

M. Beckwith recevra ce prix lors du concert du compositeur, jeudi soir.

3.1.2 Concours de composition 2014 pour étudiants (M^me^ Mary Ingraham)

M^me^ Ingraham annonce que le prix de ce concours sera également remis lors du concert du compositeur qui se tiendra jeudi soir. La lauréate est M^me^ Rebecca Simms, de l'Université de Toronto, pour son œuvre *The Lonely Man Strikes With Absolute Rage* (L'homme esseulé s'en prend aux autres avec rage). Cette œuvre ainsi qu'une nouvelle composition du finaliste et celle de plusieurs autres collègues seront créées demain soir lors du même concert.

3.1.3 Prix de la Fondation SOCAN/SMUC pour la recherche sur la musique canadienne (M^me^ Mary Ingraham)

M^me^ Ingraham a présidé ce comité et annonce que, cette année, des écrits tant en français qu'en anglais ont remporté des prix. Ceux-ci seront remis individuellement aux étudiants, et le nom des gagnants sera annoncé dans des communiqués de presse à venir.

3.1.4 Prix de la Fondation SOCAN/George-Proctor (M^me^ Joelle Welling)

M^me^ Welling a présidé ce comité. On annoncera le gagnant de ce prix dans des communiqués de presse ultérieurs au congrès.

4. Rapports

4.1 Rapport de la présidente (M^me^ Mary Ingraham)

L'année écoulée a été bien remplie pour le conseil d'administration de la MusCan. Nous avons révisé les documents concernant notre statut d'organisme de bienfaisance, modifié nos règlements administratifs afin de nous conformer à

la nouvelle *Loi canadienne sur les organisations à but non lucratif*, planifié et mis en route notre nouveau site Web (dont la nouvelle adresse URL est conforme à notre nouveau nom abrégé, MusCan : www.muscan.org), réalisé la planification et la mise en œuvre de notre congrès annuel conjointement avec le Congrès 2014 des Sciences humaines (en partenariat avec nos collègues de l'Université Brock) et coordonné la remise des nombreux prix qui reconnaissent et célèbrent le travail de nos membres.

J'en suis à la fin de ma deuxième et dernière année en tant que présidente de la Société de musique des universités canadiennes. J'en profite donc pour exprimer mes sincères remerciements aux membres bénévoles passés et actuels de notre conseil d'administration, ainsi qu'à Becker Associates, qui ont tous contribué, avec efficacité et professionnalisme, à l'édification de notre société afin de l'amener à son état dynamique actuel et de lui assurer un bel avenir.

Permettez-moi également d'exprimer ma reconnaissance à la Fondation SOCAN pour son généreux soutien. Le partenariat étroit que nous continuons de tisser avec elle nous permet de soutenir la recherche musicale au Canada, chez les érudits de tous les âges. Les prix 2014 seront annoncés dans les jours à venir. Voici donc une liste des prix qui seront présentés; je félicite les gagnants, tout en me gardant de mentionner leur nom!

1. The SOCAN Foundation/CUMS Award for Writing in Canadian Music
2. Le Prix de la Fondation SOCAN/SMUC pour la recherche sur la musique canadienne
3. Le Prix d'excellence de la Fondation SOCAN/SMUC pour l'avancement de la recherche en musique canadienne
   et
4. Le Prix de la Fondation SOCAN/George-Proctor.

De plus, nous tenons également à féliciter la gagnante de notre Concours de composition 2014. Ce prix conjoint, offert par MusCan et l'Université Brock, où a lieu le congrès de cette année, est décerné à M^me^ Rebecca Simms pour son œuvre *The Lonely Man Strikes With Absolute Rage* (L'homme esseulé s'en prend aux autres avec rage). Cette œuvre de même qu'une nouvelle composition du finaliste et celle de plusieurs autres collègues seront créées lors du concert de demain soir.

L'inscription au congrès continue de nous causer des difficultés, plusieurs personnes se demandant ce que les frais d'inscription comprennent. Les frais d'adhésion à MusCan ne sont pas compris dans les frais d'inscription au congrès, ces derniers étant destinés à acquitter les coûts relatifs à l'accueil du congrès. Pour profiter pleinement des avantages qu'il y a à être membre (ainsi que pour jouir du « tarif de membre » au congrès), veuillez remplir votre formulaire annuel d'adhésion en ligne avant de vous inscrire au congrès ou de soumettre vos résumés.

Parmi les priorités définies pour l'année à venir, mentionnons la remise de la documentation relative aux nouveaux règlements administratifs, l'amélioration fréquente du contenu de notre site Web, le recrutement de nouveaux membres, ainsi que l'enrichissement des étudiants et du corps professoral. Certains membres du conseil d'administration présenteront des rapports au sujet de ces activités; nous sommes toutefois ouverts aux suggestions de nos membres qui nous permettraient de mieux remplir notre mandat et de mieux soutenir leur travail.

Un nouveau conseil d'administration sera élu lors de l'assemblée actuelle et j'assumerai alors le rôle de présidente sortante. Je me joindrai toutefois à mes collègues après le congrès pour assister à un atelier d'harmonisation du conseil d'administration, au cours duquel nous entamerons ensemble une nouvelle année à votre service. Merci de vous être joints à nous lors du congrès 2014, ainsi que pour votre dévouement inlassable à la musique universitaire au Canada.

Notre assemblée générale annuelle 2015 se tiendra à l'Université d'Ottawa, à Ottawa. Son thème, « Le capital des idées », nous invite à réfléchir au pouvoir des idées. Les idées captivent notre cœur et notre esprit; elles unissent les gens et sont à la source de discussions et de débats; elles engendrent la connaissance et facilitent la découverte (http://congres2015.ca/accueil). Restez à l'écoute pour les appels à la participation de MusCan!

1. M^me^ Ingraham propose l'adoption du règlement administratif n^o^ 1, le nouveau règlement administratif de la société; M. Tom Gordon l'appuie. Proposition adoptée.
2. M^me^ Ingraham propose l'adoption de la résolution extraordinaire des membres, y compris les statuts de prorogation de l'organisation et le nouveau règlement administratif général n^o^ 1; M. Glenn Colton l'appuie. Proposition adoptée.

4.2 Rapport de la vice-présidente (M^me^ Joelle Welling)

Mon rôle de vice-présidente consiste notamment à compiler, à produire et à faire circuler le bulletin de nouvelles semestriel dans les deux langues officielles, à servir d'agent principal de liaison des étudiants diplômés auprès du conseil d'administration et à soutenir la présidente dans l'administration de la société.

Deux bulletins de nouvelles ont donc été produits cette année. Chacun d'eux contenait des rapports des membres du conseil et d'autres articles intéressants pour les membres. Même si je crois que la formule du bulletin fonctionne bien, le nouveau vice-président voudra peut-être considérer la possibilité de se servir d'un autre moyen pour faire parvenir les nouvelles aux membres une fois que le site Web sera fonctionnel.

L'étudiante diplômée, M^me^ Ariane Couture (Université Laval), a organisé la séance annuelle du congrès pour les étudiants diplômés; je l'en remercie sincèrement. La séance de cette année, qui se tiendra immédiatement après l'assemblée générale annuelle, présentera un débat d'experts qui discuteront des solutions de rechange au milieu universitaire pour l'obtention d'un doctorat. Joignez-vous donc à nous! J'exprime également ma reconnaissance à M^me^ Deanna Oye, de l'Université de Lethbridge, qui a accepté de continuer de servir de modérateur du serveur de liste.

Comme toujours, la société continuera de se concentrer sur le recrutement de nouveaux membres. Je suis heureuse de vous annoncer que nous avons actuellement plus de membres que l'an passé à la même époque. Veuillez continuer d'encourager vos collègues (vos amis, vos proches et vos voisins également) à se joindre à MusCan et à y participer. Nous avons besoin de membres dynamiques pour soutenir toutes nos activités.

4.3 Rapport de la présidente sortante du comité des candidatures et élection des nouveaux membres du conseil (M^me^ Lynn Cavanagh)

Le comité des candidatures de l'année courante se compose de M^me^ Karen Fournier (University of Michigan), de M. Ryan MacClellen (Université de Toronto) et de M. Gregory Marion (Université de la Saskatchewan).

Les personnes suivantes, recommandées par le comité, ont accepté de rester en lice :

Pour un mandat de deux ans à titre de vice-président : M. Glenn Colton (Université Lakehead)
Pour un mandat de trois ans à titre de rédacteur en chef du site Web : M. Troy Ducharme (Université Western)
Pour un mandat renouvelé de deux ans à titre de secrétaire : M^me^ Jane Leibel
À être présentée à l'assemblée générale annuelle : M^me^ Roxane Prevost (nommée par le conseil d'administration après l'AGA de 2013), pour deux autres années d'un mandat de trois ans

M^me^ Lynn Cavanagh propose que l'on approuve la liste des candidats; M. Don McLean l'appuie. Proposition adoptée.

4.4 Rapport de la trésorière (M^me^ Roxane Prevost) (états financiers ci-joints)

1. M^me^ Roxane Prevost propose que l'on approuve les états financiers 2013 tels que préparés par Cowperthwaite Mehta; M^me^ Ariane Couture l'appuie. Proposition adoptée.

2. M^me^ Roxane Prevost propose que l'on nomme Cowperthwaite Mehta comme vérificateur des états financiers de MusCan pour l'année 2014; M. Jon-Tomas Godin l'appuie. Proposition adoptée.

4.5 Rapports des rédacteurs en chef

4.5.1 Rédacteurs en chef d'*Intersections* (M. Robin Elliott, M^me^ Sophie Stévance)

M^me^ Ingraham fait la lecture du rapport de M. Robin Elliott :
Nos membres auront récemment reçu le n^o^ 1 du volume 33 d'*Intersections*, fraîchement publié. Vous aurez remarqué que la date de publication est « Automne 2012 », ce qui signifie que nous accusons un retard de presque deux ans dans la parution de cette revue. Nous espérons rattraper ce retard en moins de deux ans. Nous avons commencé à planifier un numéro spécial de Mélanges Morey pour célébrer le 80^e^ anniversaire de naissance de Carl Morey, professeur émérite de l'Université de Toronto, grâce à la collaboration exceptionnelle de M. Gordon E. Smith, de l'Université Queen's. De plus, un bon nombre d'articles évalués par les pairs tant en français qu'en anglais sont déjà prêts à être envoyés à la révision en vue du n^o^ 2 du volume 33. L'Aide aux revues savantes du Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) constitue l'une des principales sources de financement d'*Intersections*. Grâce à M. Ed Jurkowski, mon prédécesseur au poste de rédacteur en chef de la version anglaise d'*Intersections*, notre demande a été acceptée en 2011 et nous avons reçu du financement pour trois ans. Je viens de terminer la demande de financement pour trois autres années auprès du même programme du CRSH. J'ai récemment reçu en interne l'approbation de l'Université de Toronto pour envoyer cette demande (dont la date limite est le lundi 2 juin) au CRSH. Je remercie tous ceux qui me sont venus en aide au cours de ce processus, particulièrement M. Ed Jurkowski, qui m'a envoyé une copie de sa demande approuvée, et M^me^ Sophie Stévance, qui m'a fourni les renseignements et les statistiques nécessaires à la demande de cette année. Selon M. Jurkowski, on devrait nous rendre une réponse à l'automne 2014. D'ici là, continuons d'espérer que notre demande sera acceptée, puisque ce financement est absolument crucial au succès d'*Intersections.*

4.5.2 Rédacteur en chef du site Web (M. Eric Hung)

Le site Web actuel a bien fonctionné la plupart du temps l'an passé. Nous avons cependant rencontré deux problèmes :

(1) Certaines entreprises pharmaceutiques ont piraté notre site à cause de notre ancien acronyme. Le changement de nom de notre site pour muscan.org devrait régler le problème;
(2) Nous avons perdu du contenu en faisant une mise à niveau de nos logiciels, mais nous croyons avoir affiché de nouveau tout ce qui était disparu du site.

Nous comptons actuellement l00 « likes » sur notre page Facebook. Nous y affichons des histoires intéressantes sur la musique au Canada, en plus d'y insérer des liens vers du nouveau matériel sur le site Web. Je n'ai pas réussi à être aussi actif que je l'aurais voulu sur notre page Facebook à cause d'une surcharge de travail inattendue, mais la situation devrait grandement s'améliorer au cours de l'année qui vient.

J'ai concentré la plus grande partie de mes efforts à travailler avec Becker Associates pour créer un nouveau site Web et un nouveau logo. Nous avons dorénavant un site Web simulé auquel nous sommes en train d'apporter quelques changements mineurs. Le conseil d'administration travaille également à l'ajout de matériel au site, y compris des blogues et des interviews auprès de membres qui ont fait des recherches intéressantes ou donné des concerts. Si vous rencontrez M^me^ Ingraham dans le corridor, appareil photo en main, souriez! Elle prend des photos pour la page d'accueil. Le nouveau site Web doit en partie servir aux inscriptions en ligne au congrès. Malheureusement, cette fonction ne sera pas accessible pour le congrès de l'an prochain. Le tarif qu'exige Becker Associates pour assurer ce service chaque année est quelque peu élevé, mais nous travaillons à des solutions de rechange. Je suis enthousiaste à l'idée de travailler avec M. Troy Ducharme, le rédacteur en chef du site Web nouvellement élu, et à celle de voir notre travail porter ses fruits.

Merci à tous les membres du conseil d'administration avec qui j'ai travaillé au fil des trois dernières années. Vous m'avez énormément aidé et soutenu, même quand le site Web me causait des difficultés. Je remercie particulièrement M^me^ Ingraham pour ses réponses à mes nombreuses questions de dernière minute et nos rencontres Skype, de même qu'un donateur anonyme, qui a généreusement contribué au financement du nouveau site Web.

4.6 Rapport du président du comité permanent des établissements membres (M. Brian Power)

Ce rapport sera présenté à une date indéterminée.

M^me^ Deanna Oye propose que l'on accepte les rapports des membres du conseil d'administration de MusCan; M. Glenn Colton l'appuie. Proposition adoptée.

5. Questions diverses

M[me] Patricia Debly s'informe si MusCan souscrit une assurance responsabilité. M[me] Ingraham lui répond qu'elle s'en informera et la remercie de son rappel. Au sujet du recrutement de nouveaux membres : M[me] Debly suggère que l'on fasse parvenir le bulletin de nouvelles aux facultés non membres de MusCan. M[me] Ingraham réplique qu'elle en parlera lors de la rencontre du conseil d'administration ce samedi. M[me] Debly suggère que l'on envoie le bulletin aux doyens et aux directeurs afin qu'ils se chargent de le distribuer aux membres à temps plein et à temps partiel de leur faculté. M. Caristathis nous rappelle les implications de la *Loi canadienne anti-pourriel*, qui entrera en vigueur sous peu. M[me] Ingraham fait observer que ce sont toutes des remarques judicieuses et ajoute que nous devrons demander aux gens la permission de les contacter sur les formulaires d'adhésion. Elle ajoute en conclusion qu'elle sera toujours heureuse de recevoir les commentaires des membres.

6. Annonce du Congrès 2015 de MusCan et de l'AGA 2015

M[me] Ingraham annonce que le Congrès 2015 et l'AGA 2015 auront lieu du 3 au 5 juin, à Ottawa, Ontario. Nous enverrons l'avis relatif à l'AGA en temps et lieu.

M[me] Welling remercie M[me] Ingraham de nous avoir bien dirigés au cours des deux dernières années, particulièrement lorsqu'il a fallu s'y retrouver dans les règlements administratifs et la documentation concernant les organismes sans but lucratif. M[me] Welling ajoute que, selon elle, personne n'aurait pu le faire aussi bien et avec autant de patience. Les membres applaudissent chaleureusement M[me] Ingraham.

7. Clôture de la séance

M. Kenneth DeLong propose de lever la séance à 16 h 20.

Le tout respectueusement soumis par M[me] Jane Leibel.