Canadian University Music Society

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

Société de musique des universités canadiennes

Officers Elected June 2016:
President/Président
Dr Glenn Colton
Department of Music
Lakehead University
955 Oliver Road
Thunder Bay, ON P7B 5E1
(807) 343-8607
Glenn.Colton@lakeheadu.ca

Vice-President / Vice-Présidente
Dr Stephanie Lind
Dan School of Drama & Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall, Room 204
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
(613) 533-6000 ext. 79388
linds@queensu.ca

Past president / Présidente sortante
Dr Joelle Welling
School of Creative & Performing Arts – Music
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
(403) 220-6696; fax (403) 282-6925
welling@ucalgary.ca

Treasurer / Trésorière
Dr Deanna Yerichuk
Faculty of Music
Wilfrid Laurier University
75 University Avenue West
Waterloo, ON N2L 3C5
(519) 884-0710 ext. 2199
dyerichuk@wlu.ca

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des establissements membres
Dr Gregory Marion
Department of Music
University of Saskatchewan
28 Campus Drive
Saskatoon, SK S7N 0X1
(306) 966-8355
gregory.marion@usask.ca

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English
Dr Karen Fournier
School of Music, Theatre & Dance
University of Michigan
E.V. Moore Building
1100 Baits Drive
Ann Arbor, MI 48109-2085
(734) 764-4542
kjfourni@umich.edu

French
Dr Sophie Stévance
Faculté de Musique
Université Laval
1055, Avenue du Séminaire
Pavillon Louis-Jacques-Casault
G1V 0A6, Quebec
(418) 656-2131 ext. 3321
sophie.stevance@mus.ulaval.ca

Editor of Website / Rédacteur du site Web
Dr Troy Ducharme
Western University
Talbot College, Room 210
London, Ontario
N6A 3K7
(519) 661-2111 Ext. 87716
tducharm@uwo.ca

Secretary / Secrétaire
Dr Margaret Walker
Dan School of Drama & Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall, Room 301
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
613-533-6000, ext. 77381
mw63@queensu.ca

l**e 10 août, 2017**

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LE LAURÉAT DU PRIX D'EXCELLENCE 2017 DE LA FONDATION SOCAN / MusCan POUR L'AVANCEMENT DE LA RECHERCHE EN MUSIQUE CANADIENNE

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que **Regula Burckhardt Qureshi** vient de remporter le **Prix d'excellence de la Fondation SOCAN/MusCan pour l'avancement de recherche en musique canadienne.**

La Prix d'excellence de la Fondation SOCAN/MusCan pour l'avancement de la recherche en musique canadienne est attribué annuellement à un chercheur de réputation nationale ayant fortement contribué au domaine de la recherche sur la musique canadienne et ses compositeurs. La diffusion des travaux du lauréat permet aux interprètes et aux autres chercheurs en musique de mieux comprendre la musique canadienne tant sur le plan de l'écoute que sur le plan culturel. Ce rayonnement favorise également une meilleure compréhension de la musique canadienne par le grand public ou par les auditeurs et les musiciens de demain. Plus d'informations sur le prix lui-même sont disponibles sur le site Internet de MusCan: http://muscan.org/fr/.

Regula Burckhardt Qureshi, MSRC, est professeure émérite à la faculté de musique de l'Université de l'Alberta, ainsi que fondatrice et directrice du Canadian Centre for Ethnomusicology, de la même université. Anthropologue de formation, Regula est également une violoncelliste accomplie, diplômée du Curtis Institute of Music. Elle joue aussi du sarangi, ayant étudié avec Ram Narayan. Elle aime explorer le rôle de la musique en tant que moyen d'expression culturelle et d'action sociale. Elle s'intéresse à la poésie et aux politiques de la musique, et a publié de nombreux ouvrages traitant de la musique indienne, de la culture musulmane et des pratiques musicales de la diaspora. Parmi ses livres, notons : *Sufi Music in India and Pakistan : Sound, Context and Meaning in Qawwali; Music and Marx : Ideas, Practice, Politics*; et *Master Musicians of India : Hereditary Sarangi Players Speak.* Elle est également corédactrice de *Muslim Society in North America* ainsi que de *Muslim Families in North America*. L'Université de l'Alberta héberge les archives de même que le site Web portant sur l'ethnomusicologie dont elle est la créatrice, *South Asian Music in Canada : Heritage, Adaptation, Transformation*. Engagée dans le débat sur le genre, elle a corédigé *Voices of Women : Essays in Honor of Violet Archer*, ainsi que le livre *Female Agency and Patrilineal Constraints : Situating Courtesans in Twentieth Century India.* Elle dirige par ailleurs la rédaction de *Women Performers as Agents of Change : Perspectives from India* et traduit *Ma'dan-ul-Musiqi*, le traité phare ourdou du 19e siècle consacré à la musique indienne.
Regula est membre de la Société royale du Canada ainsi que de la Société de musique des universités canadiennes, et membre honoraire de la Society for Ethnomusicology. Elle a occupé le poste de doyenne associée auprès de la Faculté des études supérieures de l'Université de l'Alberta, elle a siégé au conseil de L'Institut indo-canadien Shastri et elle a été directrice de folkwaysAlive!, organisé en partenariat avec Smithsonian Folkways Recordings. Elle donne des conférences et se produit partout dans le monde. Elle poursuit également des recherches auprès du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (CNRS et Université Paris Nanterre).

La Société de musique des universités canadiennes tient à remercier chaleureusement la Fondation SOCAN pour son généreux soutien.

FONDATION SOCAN FOUNDATION