Canadian University Music Society

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

Société de musique des universités canadiennes

Officers Elected June 2018:

President / Présidente
Dr Stephanie Lind
Dan School of Drama & Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
(613) 533-6000 ext. 79388
linds@queensu.ca

Vice-President / Vice-Président
Dr Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
270 18th Street
Brandon, MB R7A 6A9
(204) 571-8530
godinj@brandonu.ca

Past President / Président sortant
Dr Glenn Colton
Department of Music
Lakehead University
955 Oliver Road
Thunder Bay, ON P7B 5E1
(807) 343-8607
Glenn.Colton@lakeheadu.ca

Treasurer / Trésorière
Dr Deanna Yerichuk
Wilfrid Laurier University
75 University Avenue West
Waterloo, ON N2L 3C5
(519) 884-1970 ext. 2199
dyerichuk@wlu.ca

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des establissements membres
Dr William (Bill) Richards
Department of Music
MacEwan University
PO Box 1796
Edmonton, AB T5J 2P2
(780) 497-4462
richardsw@macewan.ca

Editors / Rédactrices, *Intersections*
English
Dr Karen Fournier
School of Music, Theatre & Dance
University of Michigan
E.V. Moore Building
1100 Baits Drive
Ann Arbor, MI 48109-2085
(734) 764-4542
kjfourni@umich.edu

Francophone
Dr Ariane Couture
Vice-rectorat à la recherche, la création et l'innovation
Université Laval
2320, rue des Bibliothèques, bur. 1316
Québec, PQ G1V 0A6
(418) 656-2131 ext. 12370
ariane.couture@vrr.ulaval.ca

Editor of Website / Rédacteur du site Web
Dr Troy Ducharme
Western University
Talbot College, Room 210
London, Ontario N6A 3K7
(519) 661-2111 Ext. 87716
tducharm@uwo.ca

Secretary / Secrétaire
Dr Michelle Boyd
Acadia University
168 Denton Hall
Wolfville, NS B4P 2R6
(902) 585-1868
michelle.boyd@acadiau.ca

le 19 juillet, 2018

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LA LAURÉATE DU PRIX FONDATION SOCAN /GEORGE-PROCTOR 2018

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que **Kyle Hutchinson** a reçu le **Prix Fondation SOCAN/George-Proctor 2018** pour sa présentation intitulée: « Tristan, Liszt et Till l'Espiègle : l'accord altéré de septième diminuée dans la syntaxe harmonique de la fin du dix-neuvième siècle. »

Le Prix Fondation SOCAN/George-Proctor récompense la meilleure conférence présentée lors du Congrès annuel de la Société de musique des universités canadiennes par un étudiant diplômé remarqué pour l'originalité de sa recherche.

Kyle Hutchinson est doctorant en théorie de la musique à l'Université de Toronto. Son projet de recherche porte sur l'harmonie chromatique dans la musique de Richard Wagner et de Richard Strauss, et se concentre en particulier sur leur usage de la syntaxe harmonique, qui prolonge la tonalité dans leurs compositions. Or, ces connaissances peuvent nous aider à examiner les œuvres de ces deux compositeurs sur les plans analytique, herméneutique et culturel. Kyle s'intéresse également à l'approche historique de l'analyse, aux fondements philosophiques et ontologiques de l'analyse musicale, et à l'application de la théorie ainsi que de l'analyse de la musique à la comédie musicale contemporaine. En outre, Kyle étudie la pédagogie et l'applique. En 2017, il était l'un de douze étudiants des cycles supérieurs de l'Université de Toronto à être mis en nomination pour le prix du meilleur assistant d'enseignement. La faculté de musique de l'Université de Toronto lui avait d'ailleurs remis un prix semblable en 2016. Kyle a été conférencier lors de congrès organisés partout en Amérique du Nord, dont les plus récents : ceux de la Music Theory Society of the Mid-Atlantic, de la Music Theory Midwest et de MusCan. Tout en peaufinant sa dissertation, durant l'année scolaire 2018-2019, Kyle agira à titre d'agent de liaison des étudiants diplômés auprès de MusCan et présentera des causeries pré-concert lors des productions d'Elektra et de La Bohème de la Compagnie d'opéra canadienne, à Toronto.

Canadian University Music Society

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

Société de musique des universités canadiennes

Le comité a également remis une mention honorable à **Rainier Leloup** pour sa communication: **« Les enjeux de la cartographie sonore : dépasser la frontière de la neutralité. »** Rainier a été diplômé en histoire de l'art, orientation musicologie, à l'Université Libre de Bruxelles et a poursuivi son parcours universitaire pour une maîtrise à l'Université Laval à Québec en musicologie sous la direction de M. Serge Lacasse. Ses recherches pour son mémoire se sont dirigées vers l'étude des musiques populaires et de la géographie musicale. Son projet de recherche pour un doctorat, en cotutelle entre l'Université Laval et l'Université de Liège en Belgique, se base sur la cartographie sonore et sur la méthodologie en géographie musicale.

La Société de musique des universités canadiennes est reconnaissante à la Fondation SOCAN pour son généreux soutien financier dans l'attribution de ce prix.

FONDATION SOCAN FOUNDATION

Canadian University
Music Society

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

Société de musique des
universités canadiennes