MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

2019 Officers:

President/Présidente
Dr. Stephanie Lind
Dan School of Drama & Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
(613) 533-6000 ext. 79388
linds@queensu.ca

Vice-President / Vice-Président
Dr. Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
270 18th Street
Brandon, MB R7A 6A9
(204) 571-8530
godinj@brandonu.ca

Past president / Président sortant
Dr. Glenn Colton
Department of Music
Lakehead University
955 Oliver Road
Thunder Bay, ON P7B 5E1
(807) 343-8607
Glenn.Colton@lakeheadu.ca

Treasurer / Trésorier
Dr. Jeremy Strachan
Faculté de Musique
Université de Montréal
Pavillon de la Faculté de Musique
200 Avenue Vincent-D'Indy,
Outremont, QC H2V 2T2
jeremy.strachan@umontreal.ca

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des establissements membres
Dr. William (Bill) Richards
MacEwan University
PO Box 1796
Edmonton, AB T5J 2P2
(780) 497-4462
richardsw@macewan.ca

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English
Dr. Paul Sanden
University of Lethbridge
4401 University Drive W.
Lethbridge, AB
(403) 332-4434
paul.sanden@uleth.ca

French
Dr. Ariane Couture
Faculté de Musique
Université Laval
1055, Avenue du Séminaire
G1V 0A6, Quebec
(418) 656-2131
ariane.couture@vrr.ulaval.ca

Editor of Website / Rédacteur du site Web
Dr. Troy Ducharme
Western University
Talbot College, Room 210
London, Ontario N6A 3K7
(519) 661-2111 Ext. 87716
tducharm@uwo.ca

Secretary / Secrétaire
Dr. Michelle Boyd
Acadia University
168 Denton Hall
Wolfville, NS B4P 2R6
(902) 585-1868
michelle.boyd@acadiau.ca

Le 2 août, 2019

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LE LAURÉAT DU PRIX D'EXCELLENCE 2019 DE LA FONDATION SOCAN / MusCan POUR L'AVANCEMENT DE LA RECHERCHE EN MUSIQUE CANADIENNE

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que **Mary Ingraham** vient de remporter le **Prix d'excellence de la Fondation SOCAN/MusCan pour l'avancement de recherche en musique canadienne.**

La Prix d'excellence de la Fondation SOCAN/MusCan pour l'avancement de la recherche en musique canadienne est attribué annuellement à un chercheur de réputation nationale ayant fortement contribué au domaine de la recherche sur la musique canadienne et ses compositeurs. La diffusion des travaux du lauréat permet aux interprètes et aux autres chercheurs en musique de mieux comprendre la musique canadienne tant sur le plan de l'écoute que sur le plan culturel. Ce rayonnement favorise également une meilleure compréhension de la musique canadienne par le grand public ou par les auditeurs et les musiciens de demain. Plus d'informations sur le prix lui-même sont disponibles sur le site Internet de MusCan: http://muscan.org/fr/.

Érudite canadienne, **Mary Ingraham** est bien connue à l'échelle du pays en raison de son engagement dans la cause musicale ainsi qu'auprès des compositrices et compositeurs canadiens. Elle a œuvré au sein de plusieurs groupes qui soutiennent la musique au Canada, tant sur les plans local et provincial que national. Nommons, entre autres : le Centre de musique canadienne (membre du CA); la Société de musique des universités canadiennes (MusCan) (membre du CA de 2005 à 2016 et présidente de 2014 à 2016); la fondation Piano Six et le Turning Point Ensemble (membre du CA); les Prix Azrieli de musique, la Conférence canadienne des arts et MusCan (membre de jurys).

Photo Credit: Samantha Gardner

MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

Mme Ingraham a collaboré à un grand éventail de travaux de recherche traitant notamment des études en musique canadienne, de l'interculturalisme, de l'indigénisme et de la pédagogie. Les écrits de cette auteure prolifique ont paru dans des livres et des journaux. Présentatrice lors de congrès, elle a également promulgué son travail par divers moyens. En 2009, elle a cofondé l'Interdisciplinary Perspectives on Music in Canada Research Group, qui continue d'organiser des tables rondes et autres événements. À l'heure actuelle, elle contextualise les ressources d'un portail Web consacré à la musique canadienne, projet subventionné par le CRSH. En outre, dans le cadre d'un projet, elle numérise et archive du matériel ancestral autochtone, et numérise les archives de la télévision de l'Alberta Native Communications Society (ANCS) (tout en tenant compte des différences culturelles). Elle a produit des ressources Web, y compris un site sur la collaboration créative, et a beaucoup enrichi le contenu du site Web du Centre de musique canadienne, en contribuant en particulier aux pages Sound Adventure pour les jeunes et Sound Progressions (qui a pour but de faire connaître la musique du 20e siècle au public), ainsi qu'au National Digitization Project.

La Société de musique des universités canadiennes tient à remercier chaleureusement la Fondation SOCAN pour son généreux soutien.

FONDATION SOCAN FOUNDATION