MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

2019 Officers:

President/Présidente
Dr. Stephanie Lind
Dan School of Drama & Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
(613) 533-6000 ext. 79388
linds@queensu.ca

Vice-President / Vice-Président
Dr. Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
270 18th Street
Brandon, MB R7A 6A9
(204) 571-8530
godinj@brandonu.ca

Past president / Président sortant
Dr. Glenn Colton
Department of Music
Lakehead University
955 Oliver Road
Thunder Bay, ON P7B 5E1
(807) 343-8607
Glenn.Colton@lakeheadu.ca

Treasurer / Trésorier
Dr. Jeremy Strachan
Faculté de Musique
Université de Montréal
Pavillon de la Faculté de Musique
200 Avenue Vincent-D'Indy,
Outremont, QC H2V 2T2
jeremy.strachan@umontreal.ca

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des establissements membres
Dr. William (Bill) Richards
MacEwan University
PO Box 1796
Edmonton, AB T5J 2P2
(780) 497-4462
richardsw@macewan.ca

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English
Dr. Paul Sanden
University of Lethbridge
4401 University Drive W.
Lethbridge, AB
(403) 332-4434
paul.sanden@uleth.ca

French
Dr. Ariane Couture
Faculté de Musique
Université Laval
1055, Avenue du Séminaire
G1V 0A6, Quebec
(418) 656-2131
ariane.couture@vrr.ulaval.ca

Editor of Website / Rédacteur du site Web
Dr. Troy Ducharme
Western University
Talbot College, Room 210
London, Ontario N6A 3K7
(519) 661-2111 Ext. 87716
tducharm@uwo.ca

Secretary / Secrétaire
Dr. Michelle Boyd
Acadia University
168 Denton Hall
Wolfville, NS B4P 2R6
(902) 585-1868
michelle.boyd@acadiau.ca

le 2 août, 2019

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LA LAURÉATE DU PRIX 2019 DE LA FONDATION SOCAN / MusCan POUR LA RECHERCHE SUR LA MUSIQUE CANADIENNE (en Anglais)

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que **Carolyne Sumner** vient de remporter le **Prix 2019 de la Fondation SOCAN / MusCan pour la recherche sur la musique canadienne** suite à son article intitulé **« Les réseaux musicaux et l'expression culturelle au Canada : les années ultérieures au postcentenaire ».**

Le Prix Fondation SOCAN / MusCan pour la recherche sur la musique canadienne est attribué chaque année aux étudiants dont les projets de recherche sont dédiés à la musique canadienne, dans les deux langues officielles. Le Prix vise, d'une part, à encourager les étudiants, diplômés ou en voie de l'être, dans leur recherche sur la musique canadienne, et, d'autre part, à inciter les professeurs à soutenir ces étudiants dans leur démarche de publication. L'article récompensé sera publié sur le site web de MusCan dans les prochains mois: http://muscan.org/en/.

Doctorante en musicologie à l'Université de Toronto, **Carolyne Sumner** travaille sous la direction de M. Robin Elliott, Ph. D. Elle a obtenu une maîtrise en musicologie de l'Université d'Ottawa en 2016, ainsi qu'un baccalauréat ès arts du même établissement, en 2014. Sa recherche, subventionnée par une bourse de doctorat du CRSH, porte sur l'importance des réseaux musicaux au Canada durant les années ultérieures au postcentenaire et examine le rôle que les décideurs politiques et les protecteurs du public y ont joué.

Le comité a également remis une mention honorable à **Vanessa Romeo** (Queen's University) pour sa communication: **« Bienvenue à Terre Neuve! L'incidence de "ce qui vient d'ailleurs" sur la culture terre neuvienne (et canadienne). »**

FONDATION SOCAN FOUNDATION

La Société de musique des universités canadiennes est reconnaissante à la Fondation SOCAN pour son généreux soutien financier dans l'attribution de ce prix.