MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

2019 Officers:

President/Présidente
Dr. Stephanie Lind
Dan School of Drama & Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
(613) 533-6000 ext. 79388
linds@queensu.ca

Vice-President / Vice-Président
Dr. Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
270 18th Street
Brandon, MB R7A 6A9
(204) 571-8530
godinj@brandonu.ca

Past president / Président sortant
Dr. Glenn Colton
Department of Music
Lakehead University
955 Oliver Road
Thunder Bay, ON P7B 5E1
(807) 343-8607
Glenn.Colton@lakeheadu.ca

Treasurer / Trésorier
Dr. Jeremy Strachan
Faculté de Musique
Université de Montréal
Pavillon de la Faculté de Musique
200 Avenue Vincent-D'Indy,
Outremont, QC H2V 2T2
jeremy.strachan@umontreal.ca

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des establissements membres
Dr. William (Bill) Richards
MacEwan University
PO Box 1796
Edmonton, AB T5J 2P2
(780) 497-4462
richardsw@macewan.ca

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English
Dr. Paul Sanden
University of Lethbridge
4401 University Drive W.
Lethbridge, AB
(403) 332-4434
paul.sanden@uleth.ca

French
Dr. Ariane Couture
Faculté de Musique
Université Laval
1055, Avenue du Séminaire
G1V 0A6, Quebec
(418) 656-2131
ariane.couture@vrr.ulaval.ca

Editor of Website / Rédacteur du site Web
Dr. Troy Ducharme
Western University
Talbot College, Room 210
London, Ontario N6A 3K7
(519) 661-2111 Ext. 87716
tducharm@uwo.ca

Secretary / Secrétaire
Dr. Michelle Boyd
Acadia University
168 Denton Hall
Wolfville, NS B4P 2R6
(902) 585-1868
michelle.boyd@acadiau.ca

Le 2 août, 2019

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LE LAURÉAT DU PRIX 2019 DE LA FONDATION SOCAN / MusCan POUR LA RECHERCHE SUR LA MUSIQUE CANADIENNE (en Français)

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que **Sarah-Anne Arsenault** vient de remporter le **Prix 2019 de la Fondation SOCAN / MusCan pour la recherche sur la musique canadienne** suite à son article intitulé **: « Co-création d'une chanson populaire avec des adolescents québécois: analyse constructiviste du processus dans une approche de recherche-création. »**

Le Prix Fondation SOCAN / MusCan pour la recherche sur la musique canadienne est attribué chaque année aux étudiants dont les projets de recherche sont dédiés à la musique canadienne, dans les deux langues officielles. Le Prix vise, d'une part, à encourager les étudiants, diplômés ou en voie de l'être, dans leur recherche sur la musique canadienne, et, d'autre part, à inciter les professeurs à soutenir ces étudiants dans leur démarche de publication. L'article récompensé sera publié sur le site web de MusCan dans les prochains mois: http://muscan.org/fr/

Organiste de formation, **Sarah-Anne Arsenault** est détentrice d'un baccalauréat en écriture musicale du Conservatoire de musique de Montréal, d'une majeure en histoire, culture et société de l'UQÀM ainsi que d'un certificat en sciences de l'éducation de l'Université Laval. Elle est présentement étudiante à la maîtrise en musicologie (recherche-création) à l'Université Laval sous la direction de Sophie Stévance. Sa recherche, financée par une bourse d'études supérieures du CRSH, porte sur la co-création de chansons avec des jeunes. Parallèlement, Sarah-Anne écrit des comédies musicales pour enfants et enseigne la comédie musicale à des enfants et adolescents de Québec.

La Société de musique des universités canadiennes est reconnaissante à la Fondation SOCAN pour son généreux soutien financier dans l'attribution de ce prix.