MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

**2019 Officers:**

President/Présidente
Dr. Stephanie Lind
Dan School of Drama & Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
(613) 533-6000 ext. 79388
linds@queensu.ca

Vice-President / Vice-Président
Dr. Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
270 18th Street
Brandon, MB R7A 6A9
(204) 571-8530
godinj@brandonu.ca

Past president / Président sortant
Dr. Glenn Colton
Department of Music
Lakehead University
955 Oliver Road
Thunder Bay, ON P7B 5E1
(807) 343-8607
Glenn.Colton@lakeheadu.ca

Treasurer / Trésorier
Dr. Jeremy Strachan
Faculté de Musique
Université de Montréal
Pavillon de la Faculté de Musique
200 Avenue Vincent-D'Indy,
Outremont, QC H2V 2T2
jeremy.strachan@umontreal.ca

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des establissements membres
Dr. William (Bill) Richards
MacEwan University
PO Box 1796
Edmonton, AB T5J 2P2
(780) 497-4462
richardsw@macewan.ca

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English
Dr. Paul Sanden
University of Lethbridge
4401 University Drive W.
Lethbridge, AB
(403) 332-4434
paul.sanden@uleth.ca

French
Dr. Ariane Couture
Faculté de Musique
Université Laval
1055, Avenue du Séminaire
G1V 0A6, Quebec
(418) 656-2131
ariane.couture@vrr.ulaval.ca

Editor of Website / Rédacteur du site Web
Dr. Troy Ducharme
Western University
Talbot College, Room 210
London, Ontario N6A 3K7
(519) 661-2111 Ext. 87716
tducharm@uwo.ca

Secretary / Secrétaire
Dr. Michelle Boyd
Acadia University
168 Denton Hall
Wolfville, NS B4P 2R6
(902) 585-1868
michelle.boyd@acadiau.ca

Le 2 août, 2019

**LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LA LAURÉATE DU PRIX FONDATION SOCAN /GEORGE-PROCTOR 2019**

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que **Marie-Pier Leduc** a reçu **le Prix Fondation SOCAN/George-Proctor 2019** pour sa présentation intitulée**: « Musique apolitique? La critique musicale d'Émile Vuillermoz, de la première à la seconde guerre mondiale. »**

Le Prix Fondation SOCAN/George-Proctor récompense la meilleure conférence présentée lors du Congrès annuel de la Société de musique des universités canadiennes par un étudiant diplômé remarqué pour l'originalité de sa recherche.

**Marie-Pier Leduc** est doctorante en musicologie à l'Université de Montréal en cotutelle avec l'Université libre de Bruxelles (bourse Joseph-Armand-Bombardier du CRSH). Ses recherches portent sur le critique musical Émile Vuillermoz et les enjeux médiatiques reliés à la vie musicale française durant la Troisième République. Elle a publié dans la *Revue de musicologie*, la *Revue musicale OICRM* et les *Cahiers de la SQRM*, et a coécrit, avec Marie-Hélène Benoit-Otis, un manuel d'initiation à la recherche en musique (Presses de l'Université de Montréal, 2018). En 2017, elle a gagné le premier prix au concours de conférences *Présences de la musique* de la SQRM. Elle est également active dans le domaine de l'édition scientifique et est chargée de cours à l'Université de Montréal qui lui a décerné, en mai 2019, le Prix d'excellence en enseignement aux doctorant(e)s et stagiaires postdoctoraux chargé(e)s de cours.

Le comité a également remis une mention honorable à **Hei-Yeung John Lai** (University of British Columbia) pour sa communication: **« La dissonance métrique et le vers hypermètre dans les sonates de Schubert. »**

La Société de musique des universités canadiennes est reconnaissante à la Fondation SOCAN pour son généreux soutien financier dans l'attribution de ce prix.

FONDATION SOCAN FOUNDATION