MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

**2020 Officers:**

President/Président
Dr. Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
270 18th Street
Brandon, MB R7A 6A9
(204) 571-8530
president@muscan.org

Vice-President / Vice-présidente
Dr. Laura Gray
Conrad Grebel University College
University of Waterloo
140 Westmount Road North
Waterloo, ON N2L 3G6
(519) 885-0220 ext.24247
vp@muscan.org

Past President / Présidente sortante
Dr. Stephanie Lind
Dan School of Drama & Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
(613) 533-6000 ext. 79388
pastpresident@muscan.org

Treasurer / Trésorier
Dr. Jeremy Strachan
Dan School of Drama and Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
(613) 533-2066
treasurer@muscan.org

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des établissements membres
Dr. William (Bill) Richards
MacEwan University
PO Box 1796
Edmonton, AB T5J 2P2
(780) 497-4462
scim@muscan.org

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English Editor
Dr. Paul Sanden
University of Lethbridge
4401 University Drive W.
Lethbridge, AB
(403) 332-4434
intersections@muscan.org

Rédactrice francophone
Dr. Ariane Couture
Vice-rectorat à la recherche,
la création et l'innovation
Université Laval
2320, rue des Bibliothèque, bur.1316
Québec, QC G1V 0A6,
(418) 656-2131 ext. 412370
intersections_fr@muscan.org

Editor of Website / Rédactrice du site Web
Dr. Colette Simonot-Maiello
Desautels Faculty of Music
University of Manitoba
136 Dafoe Road
Winnipeg, MB R3T 2N2
(204) 474-6041
webeditor@muscan.org

Secretary / Secrétaire
Dr. Michelle Boyd
Acadia University
168 Denton Hall
Wolfville, NS B4P 2R6
(902) 585-1868
secretary@muscan.org

Le 10 octobre, 2020

**LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LA LAURÉATE DU PRIX 2020 DE LA FONDATION SOCAN / MusCan POUR LA RECHERCHE SUR LA MUSIQUE CANADIENNE (en Anglais)**

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que **Kristi Hardman** vient de remporter le **Prix 2020 de la Fondation SOCAN / MusCan pour la recherche sur la musique canadienne** suite à son article intitulé **« Form as Timbre: Tracking the Form of Tanya Tagaq's 'Ilunikavi' through Timbral Changes ».**

Le Prix Fondation SOCAN / MusCan pour la recherche sur la musique canadienne est attribué chaque année aux étudiants dont les projets de recherche sont dédiés à la musique canadienne, dans les deux langues officielles. Le Prix vise, d'une part, à encourager les étudiants, diplômés ou en voie de l'être, dans leur recherche sur la musique canadienne, et, d'autre part, à inciter les professeurs à soutenir ces étudiants dans leur démarche de publication. L'article récompensé sera publié sur le site web de MusCan dans les prochains mois: http://muscan.org/en/.

**Kristi Hardman** est doctorante en théorie de la musique au Graduate Center de la City University de New York. De l'Université du Manitoba, elle a obtenu un baccalauréat en musique et en éducation, et elle détient une maîtrise en théorie de la musique de l'Université de la Colombie-Britannique. À l'heure actuelle, elle enseigne la théorie de la musique au Hunter College de New York. Mme Hardman est rédactrice en chef adjointe de l'Analytical Approaches to World Music Journal. Elle a présenté le fruit de ses recherches à bon nombre de congrès régionaux et nationaux, y compris celui de la Society for Ethnomusicology, de l'Analytical Approaches to World Music, de la College Music Society et de l'Association internationale pour l'étude de la musique populaire. Elle s'intéresse à la musique des Autochtones de l'Amérique du Nord ainsi qu'à la musique populaire, au rythme, au mètre, au timbre, aux analyses computationnelles, à la relation qui existe entre le texte et la musique de même qu'à la transcription. Elle s'efforce d'ailleurs d'intégrer tous ces éléments dans sa dissertation.

La Société de musique des universités canadiennes est reconnaissante à la Fondation SOCAN pour son généreux soutien financier dans l'attribution de ce prix.