MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

2021 Officers:

President/Président
Dr. Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
270 18th Street
Brandon, MB R7A 6A9
(204) 571-8530
president@muscan.org

Vice-President / Vice-présidente
Dr. Laura Gray
Conrad Grebel University College
University of Waterloo
140 Westmount Road North
Waterloo, ON N2L 3G6
(519) 885-0220 ext.24247
vp@muscan.org

Past President / Présidente sortante
Dr. Stephanie Lind
Dan School of Drama & Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
(613) 533-6000 ext. 79388
pastpresident@muscan.org

Treasurer / Trésorier
Dr. Jeremy Strachan
Dan School of Drama and Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
(613) 533-2066
treasurer@muscan.org

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des établissements membres
Dr. William (Bill) Richards
MacEwan University
PO Box 1796
Edmonton, AB T5J 2P2
(780) 497-4462
scim@muscan.org

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English Editor
Dr. Paul Sanden
University of Lethbridge
4401 University Drive W.
Lethbridge, AB
(403) 332-4434
intersections@muscan.org

Rédactrice francophone
Dr. Ariane Couture
Vice-rectorat à la recherche,
la création et l'innovation
Université Laval
2320, rue des Bibliothèque, bur.1316
Québec, QC G1V 0A6,
(418) 656-2131 ext. 412370
intersections_fr@muscan.org

Editor of Website / Rédactrice du site Web
Dr. Colette Simonot-Maiello
Desautels Faculty of Music
University of Manitoba
136 Dafoe Road
Winnipeg, MB R3T 2N2
(204) 474-6041
webeditor@muscan.org

Secretary / Secrétaire
Dr. Michelle Boyd
Acadia University
168 Denton Hall
Wolfville, NS B4P 2R6
(902) 585-1868
secretary@muscan.org

le 23 août 2021

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ANNONCE LE LAURÉAT DU PRIX GEORGE-PROCTOR 2021

La Société de musique des universités canadiennes a le plaisir de vous annoncer que **Luis Ramirez** a reçu le **Prix George-Proctor 2021** pour sa présentation intitulée: « **La collaboration du compositeur et de son auditoire en ligne.** »

Le Prix George-Proctor récompense la meilleure conférence présentée lors du Congrès annuel de la Société de musique des universités canadiennes par un étudiant diplômé remarqué pour l'originalité de sa recherche.

Natif d'Aguascalientes, au Mexique, **Luis Ramirez** a amorcé sa carrière de musicien en tant que pianiste et a tôt fait de s'intéresser à la composition en raison de son enthousiasme pour l'interprétation de la musique contemporaine. On lui a commandé maintes œuvres qui ont été créées en Italie, au Canada et au Mexique.

Il se passionne pour la culture Internet et la création musicale sur le Web. Il a récemment participé au congrès de la section de New York de l'American Musicological Society, au Carleton Music and Culture Symposium de 2021, à l'Innovation in Music Conference de Londres, G.-B., ainsi qu'au congrès de YouTube à Lisbonne, au Portugal. L'Orchestre symphonique de Winnipeg a créé sa composition *Chido* durant le festival de musique nouvelle de Winnipeg de 2018. Celle-ci lui avait valu de gagner le concours pour compositeurs émergents de la région des Prairies organisé par le Centre de musique canadienne. En 2019, cette œuvre a remporté le prix Sir Ernest MacMillan de la Fondation SOCAN. On a aussi accordé à Ramirez la subvention Musique – projets de création, du Conseil des arts de l'Ontario avec le quintette Amarras Tango, et il a reçu une bourse de doctorat du Programme de bourses d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier. Il y a peu de temps, l'Orchestre philharmonique de Hamilton l'a choisi comme compositeur invité.

Musicien éclectique, Ramirez a effectué des tournées en tant que pianiste classique, a interprété de la musique latino-américaine, a dirigé l'Orchestre communautaire de Brandon et a présenté ses recherches lors de plusieurs congrès. Il est actuellement membre du quintette Amarras Tango. Il poursuit des études doctorales à l'Université York, à Toronto, où il étudie avec Randolph Peters le panorama numérique de la création musicale et notre dynamique imparable avec Internet.