MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

2021 Officers:

President/Président
Dr. Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
270 18th Street
Brandon, MB R7A 6A9
(204) 571-8530
president@muscan.org

Vice-President / Vice-présidente
Dr. Laura Gray
Conrad Grebel University College
University of Waterloo
140 Westmount Road North
Waterloo, ON N2L 3G6
(519) 885-0220 ext.24247
vp@muscan.org

Past President / Présidente sortante
Dr. Stephanie Lind
Dan School of Drama & Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
(613) 533-6000 ext. 79388
pastpresident@muscan.org

Treasurer / Trésorier
Dr. Jeremy Strachan
Dan School of Drama and Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
(613) 533-2066
treasurer@muscan.org

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des établissements membres
Dr. William (Bill) Richards
MacEwan University
PO Box 1796
Edmonton, AB T5J 2P2
(780) 497-4462
scim@muscan.org

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English Editor
Dr. Paul Sanden
University of Lethbridge
4401 University Drive W.
Lethbridge, AB
(403) 332-4434
intersections@muscan.org

Rédactrice francophone
Dr. Ariane Couture
Vice-rectorat à la recherche,
la création et l'innovation
Université Laval
2320, rue des Bibliothèque, bur.1316
Québec, QC G1V 0A6,
(418) 656-2131 ext. 412370
intersections_fr@muscan.org

Editor of Website / Rédactrice du site Web
Dr. Colette Simonot-Maiello
Desautels Faculty of Music
University of Manitoba
136 Dafoe Road
Winnipeg, MB R3T 2N2
(204) 474-6041
webeditor@muscan.org

Secretary / Secrétaire
Dr. Michelle Boyd
Acadia University
168 Denton Hall
Wolfville, NS B4P 2R6
(902) 585-1868
secretary@muscan.org

Le 23 août 2021

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LA LAURÉATE DU PRIX D'EXCELLENCE 2021 DE LA FONDATION SOCAN / MusCan POUR L'AVANCEMENT DE LA RECHERCHE EN MUSIQUE CANADIENNE

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que **Rea Beaumont** vient de remporter le **Prix d'excellence de la Fondation SOCAN/MusCan pour l'avancement de recherche en musique canadienne.**

La Prix d'excellence de la Fondation SOCAN/MusCan pour l'avancement de la recherche en musique canadienne est attribué annuellement à un chercheur de réputation nationale ayant fortement contribué au domaine de la recherche sur la musique canadienne et ses compositeurs. La diffusion des travaux du lauréat permet aux interprètes et aux autres chercheurs en musique de mieux comprendre la musique canadienne tant sur le plan de l'écoute que sur le plan culturel. Ce rayonnement favorise également une meilleure compréhension de la musique canadienne par le grand public ou par les auditeurs et les musiciens de demain. Plus d'informations sur le prix lui-même sont disponibles sur le site Internet de MusCan: http://muscan.org/fr/.

Rea Beaumont, D. Mus., se spécialise dans la présentation de programmes entièrement canadiens tant au pays qu'à l'étranger, et elle a interprété une œuvre canadienne lors de chacun de ses concerts au cours de sa carrière s'échelonnant sur 30 ans. Ses projets novateurs, basés sur la recherche, ont permis au grand public de mieux comprendre la musique canadienne.

Les œuvres de Réa Beaumont ont été reconnues et soutenues au moyen de bourses et de prix de la part d'organismes tels FACTOR, le Conseil des arts du Canada, le Banff Centre, le Toronto Arts Council, la Fondation SOCAN, le British Columbia Arts Council, la Fédération Canadienne des Femmes Diplômées des Universités et le Conseil des arts

MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

de

l'Ontario, dont elle a reçu une bourse Chalmers de recherche artistique.Professeure associée à l'Université de Toronto, Réa Beaumont continue de disséminer son savoir à des érudits, à des artistes, à des étudiants et à des étudiantes, ainsi qu'au public. Son livre sur Barbara Pentland, ses balados, ses sites Web, ses blogues, son enseignement, la conception de ses cours, ses articles, ses entrevues, ses collaborations avec des compositeurs, sa soixantaine de créations mondiales de musique canadienne, ses comptes rendus, ses mentorats et ses décisions lors de concours témoignent de ses recherches approfondies sur les plans théorique et artistique.

Sur la scène nationale et internationale, la riche et importante contribution qu'apporte Réa Beaumont à la musique canadienne, en tant qu'artiste et érudite, touche bien des auditeurs et des auditrices au-delà des milieux universitaires.

La Société de musique des universités canadiennes tient à remercier chaleureusement la Fondation SOCAN pour son généreux soutien.

FONDATION SOCAN FOUNDATION