MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

2021 Officers:

President/Président
Dr. Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
270 18th Street
Brandon, MB R7A 6A9
(204) 571-8530
president@muscan.org

Vice-President / Vice-présidente
Dr. Laura Gray
Conrad Grebel University College
University of Waterloo
140 Westmount Road North
Waterloo, ON N2L 3G6
(519) 885-0220 ext.24247
vp@muscan.org

Past President / Présidente sortante
Dr. Stephanie Lind
Dan School of Drama & Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
(613) 533-6000 ext. 79388
pastpresident@muscan.org

Treasurer / Trésorier
Dr. Jeremy Strachan
Dan School of Drama and Music
Queen's University
Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane
Kingston, ON K7L 3N6
(613) 533-2066
treasurer@muscan.org

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des établissements membres
Dr. William (Bill) Richards
MacEwan University
PO Box 1796
Edmonton, AB T5J 2P2
(780) 497-4462
scim@muscan.org

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English Editor
Dr. Paul Sanden
University of Lethbridge
4401 University Drive W.
Lethbridge, AB
(403) 332-4434
intersections@muscan.org

Rédactrice francophone
Dr. Ariane Couture
Vice-rectorat à la recherche,
la création et l'innovation
Université Laval
2320, rue des Bibliothèque, bur.1316
Québec, QC G1V 0A6,
(418) 656-2131 ext. 412370
intersections_fr@muscan.org

Editor of Website / Rédactrice du site Web
Dr. Colette Simonot-Maiello
Desautels Faculty of Music
University of Manitoba
136 Dafoe Road
Winnipeg, MB R3T 2N2
(204) 474-6041
webeditor@muscan.org

Secretary / Secrétaire
Dr. Michelle Boyd
Acadia University
168 Denton Hall
Wolfville, NS B4P 2R6
(902) 585-1868
secretary@muscan.org

Le 23 août 2021

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ANNONCES LE VAINQUEUR DU CONCOURS DE COMPOSITION DE LA MUSCAN DESTINÉ AUX ÉTUDIANTS

La Société de musique des universités canadiennes a le plaisir de vous annoncer que **Chatori Shimizu** a reçu le prix pour le Concours de composition de la MusCan destiné aux étudiants.

Le jury a remis le premier prix à Chatori Shimizu pour son œuvre ***Wagyu Pigs***, pour violon, violoncelle et piano.

Chatori Shimizu (né en 1990) vit à Dresden où il joue du shō, est artiste du son et compose des œuvres au moyen de divers médias, en se souciant de l'identité sonore des époques. Qu'il s'agisse de ses œuvres orchestrales ou de ses installations sonores, Chatori « crée des cycles de motifs répétitifs, dont les moindres changements dans le cycle tiennent le rôle d'accent » (*Shukan NY Seikatsu*). On compare ses prestations à « un terrain de jeu lumineux pour infodivertissement » (Mehrlicht, Dresden).

Depuis que Shimizu a remporté en 2016 le premier prix du concours de composition international de Malte, ses œuvres ont été interprétées en Australie, au Canada, en Chine, en France, en Allemagne, au Japon, en Corée du Sud, aux Pays-Bas, en Pologne, en Serbie, en Thaïlande, en Grande-Bretagne et aux États-Unis par des ensembles et des musiciens acclamés tels que : AuditivVokal, Hidejiro Honjoh, Linea, Multilatérale, Mayumi Miyata, mise-en, Mivos, S.E.M. Ensemble, l'Orchestre philharmonique de Shanghai et l'orchestre Sound Factory, entre autres. L'Asian Cultural Council, la Columbia University School of the Arts, l'Institute of Medieval Japanese Studies, la Mitsubishi Foundation, l'Omi International Art Center, Soundstreams, la Toshiba Foundation et Yaddo lui ont accordé des bourses de recherche. United Music and Media Publishing de Belgique publie ses partitions, et son album « O » porte l'étiquette Elektramusic (France).

Shimizu est né à Osaka, au Japon, et a passé sa jeunesse à Singapour. Après avoir reçu à l'âge de 12 ans le diplôme professionnel d'interprétation au piano avec haute distinction, il a étudié l'informatique musicale ainsi que la composition avec Shintaro Imai et Motoharu Kawashima du Kunitachi College of Music, à Tokyo, dont il a reçu le prix Arima, la plus haute distinction de sa diplomation. Il possède une maîtrise en beaux-arts de la Columbia University de New York, où il a étudié

MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

au Computer Music Center avec Brad Garton et Zosha Di Castri. Il détient également une maîtrise en musique de la Hochschule für Musik Carl Maria von Weber, où il a travaillé sous la tutelle de Mark Andre, de Stefan Prins et de Jörn Peter Hiekel. Il est codirecteur artistique de Tesselat, une coopérative de compositeurs et de compositrices.

Le Concours de composition pour étudiants est ouvert à tout étudiant universitaire qui est citoyen canadien, résident permanent ou qui étudie dans un établissement canadien, et qui ne détient ni doctorat ni poste d'enseignement à temps plein. Ce concours se déroule dans le cadre du congrès annuel de la Société de musique des universités canadiennes.