MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

c/o Dan School of Drama and Music
Queen's University, Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane, Kingston, ON
K7L 3N6 Canada

Email: office@muscan.org

2022 Officers:

President / Présidente
Dr. Laura Gray
Conrad Grebel University College
University of Waterloo
140 Westmount Road North
Waterloo, ON N2L 3G6
(519) 885-0220 ext.24247
president@muscan.org

Vice-President / Vice-président
Dr. Stephen Runge
Department of Music
Mount Allison University
134 Main Street
Sackville, NB E4L 1A6
(506) 364-2173
vp@muscan.org

Past President / Président sortant
Dr. Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
270 18th Street
Brandon, MB R7A 6A9
(204) 571-8530
pastpresident@muscan.org

Treasurer / Trésorière
Dr. Catrina Flint de Médicis
Music Department
Vanier College
821 Sainte-Croix Avenue
Montreal, QC H4L 3X9
(514) 744-7500 ext. 7021
treasurer@muscan.org

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des établissements membres
Dr. William (Bill) Richards
MacEwan University
PO Box 1796
Edmonton, AB T5J 2P2
(780) 497-4462
scim@muscan.org

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English Editor
Dr. Paul Sanden
University of Lethbridge
4401 University Drive W.
Lethbridge, AB T1K 3M4
(403) 332-4434
intersections@muscan.org

Rédactrice francophone
Dr. Ariane Couture
École de musique
Université de Sherbrooke
2500, boul. de l'Université, C3-2158
Sherbrooke, QC J1K 2R1
(819) 821-8000 ext. 61089
intersections_fr@muscan.org

Editor of Website / Rédactrice du site Web
Dr. Colette Simonot-Maiello
Desautels Faculty of Music
University of Manitoba
136 Dafoe Road
Winnipeg, MB R3T 2N2
(204) 474-6041
webeditor@muscan.org

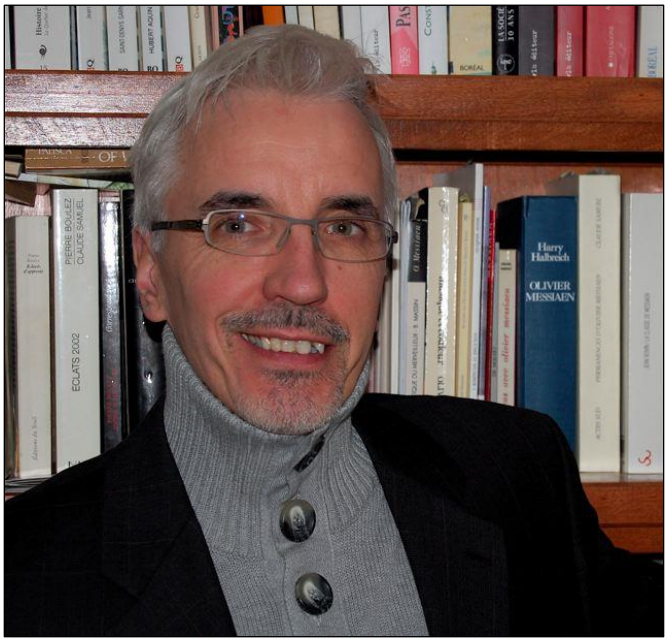
Secretary / Secrétaire
Dr. Maria Virginia Acuña
School of Music
University of Victoria
PO Box 1700 STN CSC
Victoria, BC V8W 2Y2
(250) 721-7906
secretary@muscan.org

Le 8 juillet 2022

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LE LAURÉAT DU PRIX D'EXCELLENCE 2022 DE LA FONDATION SOCAN / MusCan POUR L'AVANCEMENT DE LA RECHERCHE EN MUSIQUE CANADIENNE

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que **Jean Boivin** vient de remporter le **Prix d'excellence 2022 de la Fondation SOCAN/MusCan pour l'avancement de recherche en musique canadienne.**

La Prix d'excellence de la Fondation SOCAN/MusCan pour l'avancement de la recherche en musique canadienne est attribué annuellement à un chercheur de réputation nationale ayant fortement contribué au domaine de la recherche sur la musique canadienne et ses compositeurs. La diffusion des travaux du lauréat permet aux interprètes et aux autres chercheurs en musique de mieux comprendre la musique canadienne tant sur le plan de l'écoute que sur le plan culturel. Ce rayonnement favorise également une meilleure compréhension de la musique canadienne par le grand public ou par les auditeurs et les musiciens de demain. Plus d'informations sur le prix lui-même sont disponibles sur le site Internet de MusCan: http://muscan.org/fr/.



M. Jean Boivin, Ph. D., se voue à l'étude de la musique canadienne depuis 30 ans. Il est reconnu pour ses recherches poussées de même que ses contributions à l'érudition de la musique et de l'enseignement au Canada. En outre, il est une sommité de la progression de la modernité musicale au Québec.

On a pris conscience de l'érudition de M. Boivin à la suite d'un article et d'un essai parus en 1996. L'article, paru dans *Intersections*, portait sur les compositeurs québécois ayant étudié avec Messiaen et l'essai, publié dans *Circuit*, traitait du compositeur canadien Serge Garant en tant qu'enseignant de la

MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

c/o Dan School of Drama and Music
Queen's University, Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane, Kingston, ON
K7L 3N6 Canada

Email: office@muscan.org

composition. Ayant bifurqué de son étude sur Messiaen, M. Boivin a entrepris des recherches archivistiques approfondies et fondamentales sur environ 70 musiciens canadiens qui avaient eu Nadia Boulanger comme professeur entre 1924 et 1970, l'année de son décès. Le couronnement de ses recherches relatives à Nadia Boulanger consiste en un article paru dans *Intersections*, en 2013. M. Boivin achève à l'heure actuelle son œuvre maîtresse, une étude exhaustive de la modernité musicale au Québec de 1929 à 1967, dans le contexte des grandes tendances musicales de l'Europe et de l'Amérique du Nord à l'époque.

M. Boivin s'étant joint à l'Université de Sherbrooke en 1992, il est par la suite devenu le directeur de son École de musique de 2003 à 2006, puis professeur permanent en 2006. Il a beaucoup contribué à bon nombre de sociétés et d'organisations musicales, y compris MusCan. Depuis 2013, il est rédacteur en chef des *Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique* et est aussi membre actif de l'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique. Parmi les nombreux prix qu'il a reçus pour son travail extraordinaire, il compte deux Prix Opus du Conseil québécois de la musique pour le meilleur article de l'année, ainsi que le Prix Bernier pour sa monographie sur Messiaen.

La Société de musique des universités canadiennes tient à remercier chaleureusement la Fondation SOCAN pour son généreux soutien.

FONDATION SOCAN FOUNDATION