MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

c/o Dan School of Drama and Music
Queen's University, Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane, Kingston, ON
K7L 3N6 Canada

Email: office@muscan.org

2022 Officers:

President / Présidente
Dr. Laura Gray
Conrad Grebel University College
University of Waterloo
140 Westmount Road North
Waterloo, ON N2L 3G6
(519) 885-0220 ext.24247
president@muscan.org

Vice-President / Vice-président
Dr. Stephen Runge
Department of Music
Mount Allison University
134 Main Street
Sackville, NB E4L 1A6
(506) 364-2173
vp@muscan.org

Past President / Président sortant
Dr. Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
270 18th Street
Brandon, MB R7A 6A9
(204) 571-8530
pastpresident@muscan.org

Treasurer / Trésorière
Dr. Catrina Flint de Médicis
Music Department
Vanier College
821 Sainte-Croix Avenue
Montreal, QC H4L 3X9
(514) 744-7500 ext. 7021
treasurer@muscan.org

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des établissements membres
Dr. William (Bill) Richards
MacEwan University
PO Box 1796
Edmonton, AB T5J 2P2
(780) 497-4462
scim@muscan.org

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English Editor
Dr. Paul Sanden
University of Lethbridge
4401 University Drive W.
Lethbridge, AB T1K 3M4
(403) 332-4434
intersections@muscan.org

Rédactrice francophone
Dr. Ariane Couture
École de musique
Université de Sherbrooke
2500, boul. de l'Université, C3-2158
Sherbrooke, QC J1K 2R1
(819) 821-8000 ext. 61089
intersections_fr@muscan.org

Editor of Website / Rédactrice du site Web
Dr. Colette Simonot-Maiello
Desautels Faculty of Music
University of Manitoba
136 Dafoe Road
Winnipeg, MB R3T 2N2
(204) 474-6041
webeditor@muscan.org

Secretary / Secrétaire
Dr. Maria Virginia Acuña
School of Music
University of Victoria
PO Box 1700 STN CSC
Victoria, BC V8W 2Y2
(250) 721-7906
secretary@muscan.org

Le 8 juillet 2022

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ANNONCE LA LAURÉATE DU PRIX GEORGE-PROCTOR 2022

La Société de musique des universités canadiennes a le plaisir de vous annoncer que **Kamille Gagné** a reçu le **Prix George-Proctor 2022** pour sa présentation intitulée: **« *Les Scènes alsaciennes* de Jules Massenet: Un vecteur du discours revanchard dans la presse française. »**

Le Prix George-Proctor récompense la meilleure conférence présentée lors du Congrès annuel de la Société de musique des universités canadiennes par un étudiant diplômé remarqué pour l'originalité de sa recherche.

Kamille Gagné est titulaire d'une majeure en musiques, histoire et sociétés et d'une mineure en anthropologie de l'Université de Montréal. Elle a entamé à l'automne 2021 sa maîtrise en musicologie sous la direction de Marie-Hélène Benoit-Otis et de Kevin Tuite où elle aborde les dimensions sociales, culturelles et politiques des chants de tradition orale de l'Alsace sous un angle musicologique et anthropologique. Ses projets bénéficient notamment du soutien financier de la Chaire de recherche du Canada en musique et politique et d'une Bourse d'études supérieures du Canada (BESC-M) du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada pour 2021-2022.