MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

c/o Dan School of Drama and Music
Queen's University, Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane, Kingston, ON
K7L 3N6 Canada

Email: office@muscan.org

2022 Officers:

President / Présidente
Dr. Laura Gray
Conrad Grebel University College
University of Waterloo
140 Westmount Road North
Waterloo, ON N2L 3G6
(519) 885-0220 ext.24247
president@muscan.org

Vice-President / Vice-président
Dr. Stephen Runge
Department of Music
Mount Allison University
134 Main Street
Sackville, NB E4L 1A6
(506) 364-2173
vp@muscan.org

Past President / Président sortant
Dr. Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
270 18th Street
Brandon, MB R7A 6A9
(204) 571-8530
pastpresident@muscan.org

Treasurer / Trésorière
Dr. Catrina Flint de Médicis
Music Department
Vanier College
821 Sainte-Croix Avenue
Montreal, QC H4L 3X9
(514) 744-7500 ext. 7021
treasurer@muscan.org

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des établissements membres
Dr. William (Bill) Richards
MacEwan University
PO Box 1796
Edmonton, AB T5J 2P2
(780) 497-4462
scim@muscan.org

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English Editor
Dr. Paul Sanden
University of Lethbridge
4401 University Drive W.
Lethbridge, AB T1K 3M4
(403) 332-4434
intersections@muscan.org

Rédactrice francophone
Dr. Ariane Couture
École de musique
Université de Sherbrooke
2500, boul. de l'Université, C3-2158
Sherbrooke, QC J1K 2R1
(819) 821-8000 ext. 61089
intersections_fr@muscan.org

Editor of Website / Rédactrice du site Web
Dr. Colette Simonot-Maiello
Desautels Faculty of Music
University of Manitoba
136 Dafoe Road
Winnipeg, MB R3T 2N2
(204) 474-6041
webeditor@muscan.org

Secretary / Secrétaire
Dr. Maria Virginia Acuña
School of Music
University of Victoria
PO Box 1700 STN CSC
Victoria, BC V8W 2Y2
(250) 721-7906
secretary@muscan.org

Le 8 juillet 2022

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LES LAURÉATES DU PRIX 2022 DE LA FONDATION SOCAN / MusCan POUR LA RECHERCHE SUR LA MUSIQUE CANADIENNE (en Anglais)

Cette année, la Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN sont heureuses d'annoncer que deux lauréates ont reçu le Prix de la Fondation SOCAN/MusCan pour la recherche sur la musique canadienne (articles de langue anglaise). Ces deux lauréates sont **Allyson Rogers**, pour son écrit intitulé « **The "NFB Sound": Political Dimensions of the National Film Board of Canada's Postwar Film Music** », et **Vanessa Romao**, pour son écrit ayant pour titre « **Hearing the Birdcall: Conceptions of the Animal, the Human, and Vocality in 18th-Century Nova Scotia** ».

Le Prix Fondation SOCAN / MusCan pour la recherche sur la musique canadienne est attribué chaque année aux étudiants dont les projets de recherche sont dédiés à la musique canadienne, dans les deux langues officielles. Le Prix vise, d'une part, à encourager les étudiants, diplômés ou en voie de l'être, dans leur recherche sur la musique canadienne, et, d'autre part, à inciter les professeurs à soutenir ces étudiants dans leur démarche de publication. L'article récompensé sera publié sur le site web de MusCan dans les prochains mois: http://muscan.org/en/.

Allyson Rogers est doctorante en communications à l'Université McGill. Elle détient de l'Université Carleton une maîtrise ès arts (musique et culture), de l'Université de l'Alberta, un baccalauréat en musique, ainsi que de l'Université McEwan, un diplôme en interprétation du jazz (percussion) et un diplôme en enregistrement sonore. Dans sa dissertation, elle se penche sur la musique et les sons de l'Office national du film du Canada durant la Deuxième Guerre et la période d'après-guerre, en étudiant les dimensions politique et esthétique des bandes sonores originales de l'Office. Elle est actuellement boursière de l'Institut d'études canadiennes de McGill et a enseigné la musique et l'étude des médias aux universités McGill et Carleton.

MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

c/o Dan School of Drama and Music
Queen's University, Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane, Kingston, ON
K7L 3N6 Canada

Email: office@muscan.org

Vanessa Romao détient une maîtrise ès arts en musicologie de l'Université de Toronto (2022) ainsi qu'un baccalauréat en musique — interprétation chant — de l'Université Queen's, à Kingston, en Ontario (2020). Elle s'intéresse à la voix, au genre, au modernisme, au théâtre musical ainsi qu'à la musique contemporaine, des sujets dont elle poursuivra l'étude alors qu'elle entamera cet automne un doctorat en musicologie à l'Université de Toronto. Au cours de sa recherche doctorale, elle entend approfondir le thème qui lui a valu une subvention dans le cadre du Programme de bourses d'études supérieures du Canada au niveau de la maîtrise (BESC M), soit la paternité du *Recital 1 (For Cathy)* de Luciano Berio. Elle veut donc se concentrer sur la dynamique genrée entourant l'usage prolongé des techniques vocales de la musique occidentale. Outre sa recherche, Vanessa continue de chanter et de s'impliquer en arrière-scène dans le théâtre communautaire.

La Société de musique des universités canadiennes est reconnaissante à la Fondation SOCAN pour son généreux soutien financier dans l'attribution de ce prix.

FONDATION SOCAN FOUNDATION