MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

c/o Dan School of Drama and Music
Queen's University, Harrison-LeCaine Hall
39 Bader Lane, Kingston, ON
K7L 3N6 Canada

Email: office@muscan.org

2022 Officers:

President / Présidente
Dr. Laura Gray
Conrad Grebel University College
University of Waterloo
140 Westmount Road North
Waterloo, ON N2L 3G6
(519) 885-0220 ext.24247
president@muscan.org

Vice-President / Vice-président
Dr. Stephen Runge
Department of Music
Mount Allison University
134 Main Street
Sackville, NB E4L 1A6
(506) 364-2173
vp@muscan.org

Past President / Président sortant
Dr. Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
270 18th Street
Brandon, MB R7A 6A9
(204) 571-8530
pastpresident@muscan.org

Treasurer / Trésorière
Dr. Catrina Flint de Médicis
Music Department
Vanier College
821 Sainte-Croix Avenue
Montreal, QC H4L 3X9
(514) 744-7500 ext. 7021
treasurer@muscan.org

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des établissements membres
Dr. William (Bill) Richards
MacEwan University
PO Box 1796
Edmonton, AB T5J 2P2
(780) 497-4462
scim@muscan.org

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English Editor
Dr. Paul Sanden
University of Lethbridge
4401 University Drive W.
Lethbridge, AB T1K 3M4
(403) 332-4434
intersections@muscan.org

Rédactrice francophone
Dr. Ariane Couture
École de musique
Université de Sherbrooke
2500, boul. de l'Université, C3-2158
Sherbrooke, QC J1K 2R1
(819) 821-8000 ext. 61089
intersections_fr@muscan.org

Editor of Website / Rédactrice du site Web
Dr. Colette Simonot-Maiello
Desautels Faculty of Music
University of Manitoba
136 Dafoe Road
Winnipeg, MB R3T 2N2
(204) 474-6041
webeditor@muscan.org

Secretary / Secrétaire
Dr. Maria Virginia Acuña
School of Music
University of Victoria
PO Box 1700 STN CSC
Victoria, BC V8W 2Y2
(250) 721-7906
secretary@muscan.org

Le 8 juillet 2022

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LA LAURÉATE DU PRIX 2022 DE LA FONDATION SOCAN / MusCan POUR LA RECHERCHE SUR LA MUSIQUE CANADIENNE (en Français)

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que **Aurélie Thériault Brillon** vient de remporter le **Prix de la Fondation SOCAN / MusCan pour la recherche sur la musique canadienne 2022** suite à son article intitulé : **« Analyse de la déterritorialisation d'une violoniste vers la musique traditionnelle québécoise instrumentale : esthétique, techniques de jeu et paramètres". »**

Le Prix Fondation SOCAN / MusCan pour la recherche sur la musique canadienne est attribué chaque année aux étudiants dont les projets de recherche sont dédiés à la musique canadienne, dans les deux langues officielles. Le Prix vise, d'une part, à encourager les étudiants, diplômés ou en voie de l'être, dans leur recherche sur la musique canadienne, et, d'autre part, à inciter les professeurs à soutenir ces étudiants dans leur démarche de publication. L'article récompensé sera publié sur le site web de MusCan dans les prochains mois: http://muscan.org/fr/

Aurélie Thériault Brillon a obtenu son baccalauréat et sa maîtrise en interprétation du violon à l'Université d'Ottawa, sous l'égide du professeur Yehonatan Berick. Depuis septembre 2018, elle poursuit son doctorat en musicologie (recherche-création) à l'Université Laval, à Québec, sous la supervision de Sophie Stévance. En tant que violoniste, Aurélie donne plusieurs prestations en se joignant à différents ensembles, tels que l'Orchestre symphonique de Québec, les concerts Candlelight, le Collectif de la Cité et l'Orchestre philarmonique de la Relève du Québec. Elle a obtenu la bourse Joseph-Armand-Bombardier du CRSH (2016), la bourse d'excellence en recherche au doctorat de l'OICRM-ULaval (2020) et la bourse de la Fondation Sandra et Alain Bouchard (2021).

La Société de musique des universités canadiennes est reconnaissante à la Fondation SOCAN pour son généreux soutien financier dans l'attribution de ce prix.