MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

c/o Dan School of Drama and Music
39 Bader Lane
Harrison LeCaine Hall
Queen's University
Kingston, Ontario K7L 3N6

2023 Officers:

President / Présidente
Dr. Laura Gray
Conrad Grebel University College
University of Waterloo
president@muscan.org

Vice-President / Vice-président
Dr. Stephen Runge
Department of Music
Mount Allison University
vp@muscan.org

Past President / Président sortant
Dr. Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
(204) 571-8530
pastpresident@muscan.org

President Elect / Président Élu
Dr. Margaret Walker
Dan School of Drama and Music
Queen's University
pres-el@muscan.org

Treasurer / Trésorier
Dr. Catrina Flint de Médicis
Music Department
Vanier College
treasurer@muscan.org

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des établissements membres
Greg Gatien
School of Music
Brandon University
scim@muscan.org

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English Editor
Dr. Paul Sanden
Music Department
University of Lethbridge
intersections@muscan.org

Rédactrice francophone
Dr. Ariane Couture
Vice-rectorat à la recherche,
la création et l'innovation
Université Laval
intersections_fr@muscan.org

Editor of Website / Rédactrice du site Web
Dr. Colette Simonot-Maiello
Desautels Faculty of Music
University of Manitoba
webeditor@muscan.org

Secretary / Secrétaire
Dr. Maria Virginia Acuña
School of Music
University of Victoria
secretary@muscan.org

Student Director / Directeur Étudiant
Kamille Gagné
Faculté de Musique
Université de Montréal
student.etudiant@muscan.org

Members at large / Membres en général
Meghan Forsyth
School of Music
Memorial University of Newfoundland
memberatlarge1@muscan.org

Anthony Grégoire
Faculté de Musique
Laval University
memberatlarge2@muscan.org

Kip Pegley
Dan School of Drama and Music
Queen's University
memberatlarge3@muscan.org

Le 15 juillet 2023

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LE LAURÉAT DU PRIX D'EXCELLENCE 2023 DE LA FONDATION SOCAN /MusCan POUR L'AVANCEMENT DE LA RECHERECHE EN MUSIQUE CANADIENNE

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que **Sophie Stévance** vient de remporter le **Prix d'excellence 2023 de la fondation SOCAN/MusCan pour l'avancement de recherche en musique canadienne.**

Le Prix d'excellence de la Fondation SOCAN/MusCan pour l'avancement de la recherche en musique canadienne est attribué annuellement à un chercheur de réputation nationale ayant fortement contribué au domaine de la recherche sur la musique canadienne et ses compositeurs. La diffusion des travaux du lauréat permet aux interprètes et aux autres chercheurs en musique de mieux comprendre la musique canadienne tant sur le plan de l'écoute que sur le plan culturel. Ce rayonnement favorise également une meilleure compréhension de la musique canadienne par le grand public ou par les auditeurs et les musiciens de demain. Plus d'informations sur le prix lui-même sont disponibles sur le site Internet de MusCan: http://muscan.org/fr/.

Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en recherche-création, **Sophie Stévance** s'intéresse aux méthodes participatives, en particulier la recherche-création. Elle est l'auteure d'une centaine d'articles et de conférences à travers le monde, ainsi que d'une dizaine de livres, incluant *Research-Creation in Music and the Arts: Towards a Collaborative Interdiscipline* (Prix de l'IASPM 2018, avec S. Lacasse), *Les enjeux de la recherche-création en musique* (avec S. Lacasse, 2013) ou *Pour une éthique partagée de la recherche-création* (avec S. Lacasse, 2019). Elle a reçu deux prix de l'Académie Charles-Cros (2006, 2010), était finaliste pour le Prix Opus 2014 et 2015, et est récipiendaire de nombreuses subventions de recherche (CRSH, FRQ, FCI). En plus de ses analyses sur les musiques expérimentales, notamment la pratique contemporaine du chant de gorge par l'artiste inuit Tanya Tagaq ou les musiques actuelles,

Stévance poursuit des activités de création dans le domaine de l'op
exercé le chant lyrique et l'alto au niveau professionnel durant de
années), de la réalisation phonographique. En tant que sportive de
étudie les relations entre musique et sport dans le cadre de son pr

MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

c/o Dan School of Drama and Music
39 Bader Lane
Harrison LeCaine Hall
Queen's University
Kingston, Ontario K7L 3N6

La Société de musique universités canadiennes tient à remercier chaleureusement la Fondation SOCAN pour son généreux soutien.

FONDATION SOCAN FOUNDATION