MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

c/o Dan School of Drama and Music
39 Bader Lane
Harrison LeCaine Hall
Queen's University
Kingston, Ontario K7L 3N6

2023 Officers:

President / Présidente
Dr. Laura Gray
Conrad Grebel University College
University of Waterloo
president@muscan.org

Vice-President / Vice-président
Dr. Stephen Runge
Department of Music
Mount Allison University
vp@muscan.org

Past President / Président sortant
Dr. Jon-Tomas Godin
School of Music
Brandon University
(204) 571-8530
pastpresident@muscan.org

President Elect / Président Élu
Dr. Margaret Walker
Dan School of Drama and Music
Queen's University
pres-el@muscan.org

Treasurer / Trésorier
Dr. Catrina Flint de Médicis
Music Department
Vanier College
treasurer@muscan.org

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des établissements membres
Greg Gatien
School of Music
Brandon University
scim@muscan.org

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English Editor
Dr. Paul Sanden
Music Department
University of Lethbridge
intersections@muscan.org

Rédactrice francophone
Dr. Ariane Couture
Vice-rectorat à la recherche,
la création et l'innovation
Université Laval
intersections_fr@muscan.org

Editor of Website / Rédactrice du site Web
Dr. Colette Simonot-Maiello
Desautels Faculty of Music
University of Manitoba
webeditor@muscan.org

Secretary / Secrétaire
Dr. Maria Virginia Acuña
School of Music
University of Victoria
secretary@muscan.org

Student Director / Directeur Étudiant
Kamille Gagné
Faculté de Musique
Université de Montréal
student.etudiant@muscan.org

Members at large / Membres en général
Meghan Forsyth
School of Music
Memorial University of Newfoundland
memberatlarge1@muscan.org

Anthony Grégoire
Faculté de Musique
Laval University
memberatlarge2@muscan.org

Kip Pegley
Dan School of Drama and Music
Queen's University
memberatlarge3@muscan.org

Le 15 juillet, 2023

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LA LAURÉATE DU PRIX FONDATION SOCAN /GEORGE-PROCTOR 2019

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que **Catherine Harrison-Boisvert** a reçu le Prix Fondation SOCAN/George-Proctor 2023 pour sa présentation intitulée : « Chanson et droit de vote des femmes aux États-Unis, 1910-1920 : envisager le genre musical comme véhicule de rhétorique politique »

Le Prix Fondation SOCAN/George-Proctor récompense la meilleure conférence présentée lors du Congrès annuel de la Société de musique des universités canadiennes par un étudiant diplômé remarqué pour l'originalité de sa recherche

Catherine Harrison-Boisvert est doctorante en musicologie à l'Université de Montréal, en cotutelle avec l'École des hautes études en sciences sociales, respectivement sous la direction de Marie-Hélène Benoit-Otis et d'Esteban Buch.

Sa recherche doctorale, financée entre autres par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), porte sur la transposition du débat sur le suffrage féminin dans la musique populaire américaine du début du 20ème siècle. Catherine Harrison-Boisvert est également coordonnatrice de la Chaire de recherche du Canada en musique et politique, dirigée par Marie-Hélène Benoit-Otis, et enseignante de littérature musicale au programme collégial de l'École de musique Vincent-d'Indy, à Montréal. Enfin, elle est la créatrice de l'entreprise d'accompagnement artistique et éditorial Les Travailleu*ses* du Texte.

MusCan Canadian University Music Society
Société de Musique des Universités Canadiennes

c/o Dan School of Drama and Music
39 Bader Lane
Harrison LeCaine Hall
Queen's University
Kingston, Ontario K7L 3N6