Canadian University Music Society

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

Société de musique des universités canadiennes

Officers Elected June 2013:
President / Présidente
Dr Mary Ingraham
Department of Music
University of Alberta
3-82 Fine Arts Building
Edmonton, AB T6G 2C9
(780) 492-6147; fax: (780) 492-9246
mary.ingraham@ualberta.ca

Vice-President/ Vice-Présidente
Dr Joelle Welling
Department of Music
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
(403) 220-2456; fax (403) 284-0973
welling@ucalgary.ca

Pastpresident / Présidente sortante
Dr Lynn Cavanagh
Department of Music
University of Regina
3737 Wascana Parkway
Regina, SK S4S 0A2
(306) 585-5537; fax: (306) 585-5549
lynn.cavanagh@uregina.ca

Secretary / Secrétaire
Dr Jane Leibel
School of Music
Memorial University
St. John's, NL A1C 5S7
(709) 864-2418; fax: (709) 864-2666
jleibel@mun.ca

Treasurer / Trésorier
Dr ArisCarastathis
Department of Music
LakeheadUniversiry
955 Oliver Road
Thunder Bay, ON P7B 5E1
(807) 343-8652
acarasta@lakehead.ca

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des establissements membres
Dr Brian Power
Department of Music
Marilyn I. Walker School of Fine & Performing Arts
Brock University
500 Glenridge Avenue
St. Catharines, ON L2S 3A1
(905) 688-5550 ext. 4306; fax(905) 984-4861
bpower@brocku.ca

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English
Dr Robin Elliott
Faculty of Music
University of Toronto
Edward Johnson Building
80 Queen's Park Crescent
Toronto, Ontario
M5S 2C5
(416) 978-3750; fax (416) 946-3353
robin.elliott@utoronto.ca

Francophone
Dr Sophie Stévance
Faculté de Musique
Université Laval
1055, Avenue du Séminaire
Pavillon Louis-Jacques-Casault
G1V 0A6, Quebec
(418) 656-2131 ext. 3321
sophie.stevance@music.ulaval.ca

Editor of Website /Rédacteur du site Web
Dr Eric Hung
Westminster Choir College of Rider University
101 Walnut Lane
Princeton, NJ 08540
(609) 668-9073
msumeric@gmail.com

le 19 Juin 2013

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LE VAINQUEUR DU PRIX D'EXCELLENCE 2013 DE LA FONDATION SOCAN / SMUC POUR L'AVANCEMENT DE LA RECHERCHE EN MUSIQUE CANADIENNE

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que le **Dr. Elaine Keillor** vient de remporter le **Prix d'excellence de la Fondation SOCAN/SMUC pour l'avancement de la recherché en musique canadienne.**

La Prix d'excellence de la Fondation SOCAN/SMUC pour l'avancement de la recherche en musique canadienne est attribué annuellement à un chercheur de reputation nationale ayant fortement contribué au domaine de la recherche sur la musique canadienne et ses compositeurs. La diffusion des travaux du lauréat permet aux interprètes et aux autres chercheurs en musique de mieux comprendre la musique canadienne tant sur le plan de l'écoute que sur le plan culturel. Ce rayonnement favorise également une meilleure compréhension de la musique canadienne par le grand public ou par les auditeurs et les musiciens de demain. Plus d'informations sur le prix lui-même sont disponibles sur le site Internet de la SMUC: www.cumssmuc.ca.

Elaine Keillor jouit d'un eréputation international comme pianiste et a été professeure de musicologie et d'éthnomusicologie à l'Université Carleton de 1977 à 2005. Son erudition dans plusieurs domaines de la musique canadienne l'a amenée à éditer les volumes 1, 6, 15 et 16 dans la collection « Le Patrimoine musical canadien » et à signer de nombreux ouvrages biographiques et bibliographiques sur la vie musicale du Canada aux XIXe et XXe siècles, ainsique des articles dans de nombreux dictionnaires et encyclopédies.

Professeure de recherché distinguée, ses étudessur la musique des autochtones Déné des Territoires du nord-ou est ont également été publiées. Sa publication, *John Weinzweig and His Music: The Radical Romantic of Canada,* est parue chez *Scarecrow Press* (1994). Les livres, *Music in Canada: Capturing Landscape and Diversity* et le *Encyclopedia of Native American Music of North America,* paraissent en l'an 2006 et 2013 respectivement.

Fortement félicité pour sa programmation et représentation, Keillor apparaît sur vingt-six Cd jusqu'à présent. Un examen de son ensemble quatre-CD récent, *Sounds of North: Two Centuries of Canadian Piano Music*, états : « Remerciez la qualité là est quelqu'un comme Keillor, un contribuant dévoué à l'entre pôt assemblé par la société musicale canadienne d'héritage, le champion des compositrices de femmes, les traditions musicales des premières nations, et de la nouvelle musique." Elle a mené les équipes qui ont produit les sites Web éducatifs, native-drums.ca, native-dance.ca, pathoftheelders.com, et firstencounters.com.

Elaine Keillor fut la première récipiendaire du prix *Canadian Women's Mentor* (catégorie des Arts et de la Culture) en 1999. Elle est lauréate du Prix Helmut-Kallmann 2004 de l'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux. Depuis 2002 elle a chanté dans le professionnel, le choeur forte ment acclamé d'Ottawa Bach qui a rendu jusqu'à present trios visites européennes et deux mexicaines, et en mai 2011 un début forte mentréussi de New York. En 2009 Keillor a reçu une adhésion honorifique de la vie de la société canadienne de musique d'université et est devenu l'un de 50 ambassadeurs appelés par le centre de musique canadien pour leurs contributions exceptionnelles à la représentation de la musique canadienne.

La Société de musique des universités canadiennes tient à remercier chaleureusement la Fondation SOCAN pour son généreux soutien.

FONDATION SOCAN FOUNDATION