Canadian University Music Society

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

Société de musique des universités canadiennes

Officers Elected June 2013:
President / Présidente
Dr Mary Ingraham
Department of Music
University of Alberta
3-82 Fine Arts Building
Edmonton, AB T6G 2C9
(780) 492-6147; fax: (780) 492-9246
mary.ingraham@ualberta.ca

Vice-President/ Vice-Présidente
Dr Joelle Welling
Department of Music
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
(403) 220-2456; fax (403) 284-0973
welling@ucalgary.ca

Pastpresident / Présidente sortante
Dr Lynn Cavanagh
Department of Music
University of Regina
3737 Wascana Parkway
Regina, SK S4S 0A2
(306) 585-5537; fax: (306) 585-5549
lynn.cavanagh@uregina.ca

Secretary / Secrétaire
Dr Jane Leibel
School of Music
Memorial University
St. John's, NL A1C 5S7
(709) 864-2418; fax: (709) 864-2666
jleibel@mun.ca

Treasurer / Trésorier
DrArisCarastathis
Department of Music
LakeheadUniversiry
955 Oliver Road
Thunder Bay, ON P7B 5E1
(807) 343-8652
acarasta@lakehead.ca

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des establissements membres
DrBrian Power
Department of Music
Marilyn I. Walker School of Fine & Performing Arts
Brock University
500 Glenridge Avenue
St. Catharines, ON L2S 3A1
(905) 688-5550 ext. 4306; fax(905) 984-4861
bpower@brocku.ca

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English
Dr Robin Elliott
Faculty of Music
University of Toronto
Edward Johnson Building
Toronto, Ontario
M5S 2C5
(416) 978-3750; fax (416) 946-3353
robin.elliott@utoronto.ca

Francophone
Dr Sophie Stévance
Faculté de Musique
Université Laval
1055, Avenue du Séminaire
Pavillon Louis-Jacques-Casault
G1V 0A6, Quebec
(418) 656-2131 ext. 3321
sophie.stevance@music.ulaval.ca

Editor of Website /Rédacteur du site Web
Dr Eric Hung
Westminster Choir College of Rider University
101 Walnut Lane
Princeton, NJ 08540
(609) 668-9073
msumeric@gmail.com

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LE VAINQUEUR DU PRIX FONDATION SOCAN /GEORGE-PROCTOR 2013

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que **Martin Guerpin** a reçu le **Prix Fondation SOCAN /George-Proctor 2013** pour sa présentation intitulée « Exotisme nègre ou musique de danse syncopée? Le jazz dans la musique savante française d'après-guerre. »

Le Prix Fondation SOCAN/George-Proctor récompense la meilleure conférence présentée lors du Congrès annuel de la Société de musique des universités canadiennes par un étudiant diplômé remarqué pour l'originalité de sa recherche.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure et du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, **Martin Guerpin** prépare un doctorat sur les « Enjeux esthétiques de la réception du jazz dans le monde musical savant parisien de l'entre-deux-guerres » sous la direction de Laurent Cugny (Université Paris-Sorbonne) et de Michel Duchesneau (Université de Montréal). Ses travaux portent également sur l'histoire de la musique dans la France du premier XX^{e} siècle, ainsi que sur les processus de création à l'œuvre dans l'improvisation. Il enseigne l'histoire et l'analyse du jazz au Conservatoire Régional de Paris et l'improvisation jazz à l'Institut d'Études Politiques de Paris (Sciences-Po).

La Société de musique des universités canadiennes tient à remercier chaleureusement la Fondation SOCAN pour son généreux soutien

FONDATION SOCAN FOUNDATION