Canadian University Music Society

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

Société de musique des universités canadiennes

Officers Elected June 2014:
President/Présidente
Dr Joelle Welling
School of Creative & Performing Arts – Music
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
(403) 220-6696; fax (403) 284-0973
welling@ucalgary.ca

Vice-President / Vice-Président
Dr Glenn Colton
Department of Music
Lakehead University
955 Oliver Road
Thunder Bay, ON P7B 5E1
(807) 343-8607
Glenn.Colton@lakeheadu.ca

Past president / Présidente sortante
Dr Mary Ingraham
Department of Music
University of Alberta
3-82 Fine Arts Building
Edmonton, AB T6G 2C9
(780) 248-1717; fax: (780) 492-9246
maryi@ualberta.ca

Treasurer / Trésorière
Dr Roxane Prevost
School of Music
University of Ottawa
Perez Hall
50 University, Room 103
Ottawa, ON K1N 6N5
(613) 562-5800, ext. 3455
rprevost@uOttawa.ca

Chair, Standing Committee of Institutional Members / Président du comité permanent des establissements membres
Dr Brian Power
Department of Music
Marilyn I. Walker School of Fine & Performing Arts
Brock University
500 Glenridge Avenue
St. Catharines, ON L2S 3A1
(905) 688-5550 ext. 4306; fax (905) 688-4848
bpower@brocku.ca

Editors / Rédacteurs, *Intersections*
English
Dr Robin Elliott
Faculty of Music
University of Toronto
Edward Johnson Building
80 Queen's Park Crescent
Toronto, Ontario
M5S 2C5
(416) 978-3750; fax (416) 946-3353
robin.elliott@utoronto.ca

French
Dr Sophie Stévance
Faculté de Musique
Université Laval
1055, Avenue du Séminaire
Pavillon Louis-Jacques-Casault
G1V 0A6, Quebec
(418) 656-2131 ext. 3321
sophie. stevance@mus.ulaval.ca

Editor of Website / Rédacteur du site Web
Dr Troy Ducharme
Western University
Talbot College, Room 210
London, Ontario
N6A 3K7
(519) 661-2111 Ext. 87716
tducharm@uwo.ca

Secretary / Secrétaire
Dr Jane Leibel
School of Music
Memorial University
St. John's, NL A1C 5S7
(709) 864-2418; fax: (709) 864-2666
jleibel@mun.ca

le 23 juin, 2014

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ET LA FONDATION SOCAN ANNONCENT LA LAURÉATE DU PRIX 2014 DE LA FONDATION SOCAN / SMUC POUR LA RECHERCHE SUR LA MUSIQUE CANADIENNE (en Anglais)

La Société de musique des universités canadiennes et la Fondation SOCAN ont le plaisir de vous annoncer que **Vanessa Blais-Tremblay** vient de remporter le **Prix 2014 de la Fondation SOCAN / SMUC pour la recherche sur la musique canadienne** suite à son article intitulé : **« Ne m'assimilez pas à Pocohontas: la modernité et la politique transnationale dans les jeux de gorge de Tanya Tagaq présentés en concert avec des ensembles à cordes ».**

Le Prix Fondation SOCAN / SMUC pour la recherche sur la musique canadienne est attribué chaque année aux étudiants dont les projets de recherche sont dédiés à la musique canadienne, dans les deux langues officielles. Le Prix vise, d'une part, à encourager les étudiants, diplômés ou en voie de l'être, dans leur recherche sur la musique canadienne, et, d'autre part, à inciter les professeurs à soutenir ces étudiants dans leur démarche de publication. L'article récompensé sera publié sur le site web de MusCan dans les prochains mois: www.cums-smuc.ca.

Vanessa Blais-Tremblay est étudiante au PhD en Musicologie et en Études Féministes, de Genre, et de Sexualité à l'Université McGill et est titulaire d'une bourse doctorale du CRSH (2012). Elle a présenté ses travaux sur les pratiques contemporaines de chant de gorge Inuit et sur la question de genre et de colonialisme au colloque du festival de Jazz de Guelph en 2012, et plus récemment, à l'Institut de Genre, de Sexualité, et d'Études Féministes de l'Université McGill. Elle a aussi présenté des articles sur les madrigaux érotiques de style *note nere* à la conférence annuelle de l'American Musicological Society ainsi qu'à la conférence MedRen. Un chapitre basé sur ces recherches apparaîtra bientôt dans le recueil d'essais *Eroticism in Early Modern Music* (eds. Bonnie Blackburn et Laurie Stras, Ashgate). Ses recherches actuelles portent sur les questions de genre et de sexualité dans la scène pop contemporaine de Montréal, ainsi que sur les rôles des femmes durant "l'âge-d'or" du jazz Montréalais dans l'entre-deux guerres.

La Société de musique des universités canadiennes est reconnaissante à la Fondation SOCAN pour son généreux soutien financier dans l'attribution de ce prix.

FONDATION SOCAN FOUNDATION

Canadian University
Music Society

10 Morrow Avenue, Suite 202
Toronto, Ontario
M6R 2J1 Canada
Tél: (416) 538-1650 Fax: (416) 489-1713

Société de musique des
universités canadiennes